

«Театрализованная деятельность, как средство всестороннего развития личности дошкольника».

**Воспитатель
детского сада №50 «Ромашка»
Коваленко Л.М.**

Игра — наиболее доступный и интересный для ребенка способ переработки, выражения эмоций, впечатлений (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.).

Театрализованная игра — одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнерства, освоения способов позитивного взаимодействия. Л. С. Выготский детское театральное творчество рассматривает как драматизацию, П. Л. Труслова использует как синонимы понятия *«театрализованная игра»*, *«театрально-игровая деятельность и творчество»*, *«игра-драматизация»*. Большинство исследователей приходят к выводу о том, что театрализованные игры наиболее близки к искусству и часто называют их *«творческими»*.

Театрализованная игра близка и к сюжетной игре, и к игре с правилами. Сюжетно-ролевая и театрализованные игры имеют общую структуру (замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила). Творчество проявляется в том, что ребенок передает свои чувства в изображаемом действии, художественно интерпретирует замысел, варьирует свое поведение в роли, по-своему использует предметы и заместители в игре. Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной игрой состоит в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт — поставленный спектакль, инсценировка.

В театрализованной игре нет отношений состязания, если они не заложены в сценарии, в отличие от игры с правилами. Вместе с тем, театрализованная игра сохраняет все структурные компоненты сюжетно-ролевой игры: роль, определяющий компонент, игровые действия, игровое употребление предметов, реальные отношения. В

театрализованных играх игровое действие, предмет, костюм или кукла имеют большее значение, так как облегчают принятие ребенком роли, определяющей выбор игровых действий. Особенность театрализованной игры — литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Данные игры представляют собой «*рубезный*» вид деятельности, связанный с литературным и художественным творчеством, в которой акцент переносится с процесса игры на ее результат. Это разновидность художественной деятельности, состоящей из трех этапов: восприятия, исполнения и творчества. В театрализованной игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Для этого надо понять персонаж, его поступки, представить его состояние, чувства, уметь анализировать и оценивать действия. Это во многом зависит от опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить.

Чем старше становятся дети, чем выше уровень развития, тем ценнее театрализованная игра (*педагогически направленная*) для становления самостоятельных форм поведения, где появляется возможность самим намечать сюжет или организовывать игры с правилами, находить партнеров, выбирать средства для реализации своих замыслов. Театрализованные игры дошкольников нельзя назвать искусством в полном смысле слова, но они приближаются к нему. Это своего рода переход от игры к драматическому искусству, но в зачаточной форме. При разыгрывании спектакля в деятельности детей и настоящих артистов много общего. Детей также волнуют впечатления, реакция зрителей, результат (*как изобразили*). В активном стремлении к творческому исполнению заключается воспитательное значение театрализованных игр.

Используемая литература:

1. А. В. Щёткин " Театральная деятельность в детском саду". Мозаика – синтез 2007 г.
2. С. В. Сигуткина " Рекомендации к организации театрализованных игр". // Дошкольное воспитание, 1988. - №8. - С. 35-38.

3. Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева " Театрализованная игры в детском саду". Издательство: Школьная пресса 2001г.