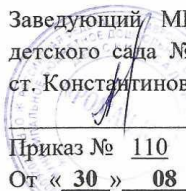


**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50 «Ромашка»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 50 «Ромашка»
ст. Константиновская
Протокол № 6
От « 30 » 8 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий / МБДОУ
детского сада № 50 «Ромашка»
ст. Константиновская
_____ Н.В.Ачакова.
Приказ № 110
От « 30 » 08 2023 г.



**Программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
« Волшебная кисточка »
на 2023-2024 учебный год**

Преподаватель:
Евглевская Н.И.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Рабочая программа разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Срок реализации программы – 3 года. В программе заложен годовой цикл мероприятий – по 72 учебных часа для каждой возрастной группы, которые проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью для детей 2-3 лет – 10 минут, 3-4 лет – 15 минут; 4-5 лет – 20 минут .

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Итоговые результаты освоения дополнительной образовательной программы:

В результате освоения программы дошкольник будет **знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия, кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

будет **иметь представление:**

- о понятии искусства
- о произведениях разных видов изобразительного искусства
- о мастерах искусства

будет **уметь:**

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка
- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения
- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания

- пользоваться различными материалами
- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного
- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа
- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах
- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года)
- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла

у него будут **развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов
- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
- воображение, творческая активность, фантазия
- умение анализировать, давать оценку
- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций

будет **обладать** следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение
- ответственное отношение к труду
- самокритичность в оценке своих творческих способностей
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве
- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа

будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве
- уважение к нормам коллективной жизни
- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

2 группа раннего возраста

С	Знакомство с книжной графикой	Веселые картинки	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова .	18
	Знакомство с книжной графикой	Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	19
Е	Лепка-экспериментирование	Тили-тили тесто...	Ознакомление детей с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и открытие пластичности как основного свойства теста.	20
Н		Тяп -ляп- и готово...	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины, теста).	21
Я	Рисование предметное	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	22
Б	Лепка и рисование	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	23
Р	Лепка предметная	Вкусное печенье	Получение силуэтных фигурок из теста: выдавливание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	24
Б	Аппликация предметная	Вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью.	25
О	Аппликация коллективная	Вот какие у нас листочки	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	26
	Рисование	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	27
К	Лепка рельефная	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	28
Т	Рисование пальчиками	«Падают, падают листья...»	Создание коллективной композиции «листопад». Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи.	29
Я	Рисование	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения	

			пальцев, удерживающих кисточку.	30
Б	Рисование	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне.	31
Р	Аппликация коллективная	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	32
Б	Рисование	Ветерок , подуй слегка!	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	33
Н	Рисование	Дождик, чаще, кап- кап- кап-!	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	34
	Рисование	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи.	35
О	Лепка	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	36
Я	Аппликация коллективная	Пушистая тучка	Вовлечение в сотрудничество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	37
Б	Лепка коллективная	Вот какие ножки у сороконожки	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление ножек к туловищу, вылепленному воспитателем.	38
Р	Рисование	Вот какие ножки у сороконожки	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем.	39
Б	Лепка экспериментирование	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками. Развитие чувства формы.	40
	Рисование	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	41
Д	Рисование	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования ватными палочками. Освоение новых приёмов .	42
	Рисование коллективное	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти.	43
Е	Лепка- моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина. Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом.	44

К	Лепка рельефная	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу. Развитие мелкой моторики.	45
А	Рисование коллективное	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - меток и ствола.	46
Б	Аппликация	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, вырезанной воспитателем, новогодними игрушками- комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания.	47
Р	Рисование	Праздничная открытка	Украшение ёлочки, вырезанной воспитателем. Закрепление приёма рисования ватными палочками. Развитие мелкой моторики.	
Б	Лепка	Украшенная ёлочка	Создание образа ёлочки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к ёлочке.	36
Неделя - праздничная				
Я	Лепка	Снеговик играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем.	48
Н	Аппликация	Снеговик - великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков из бумажных салфеток в пределах нарисованного контура.	49
В	Лепка	Вкусное угощение	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы и легкое сплющивание.	50
А	Рисование	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки.	51
Р	Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка.	52
Б	Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изо деятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки.	53
	Лепка	Угощайся мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников.	54
Ф	Рисование	Угощайся зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка.	55

Е	Лепка	Бублики - баранки	Лепка баранок : раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий.	56
В	Рисование	Баранки - калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками.	57
Р	Аппликация	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков : наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.	58
А	Рисование	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем.	59
Л	Рисование	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Создание композиции на основе линейного рисунка.	60
Б	Аппликация	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	61
М	Аппликация	Вот какой у нас букет !	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем и из комочков мятой бумаги.	62
	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами, выделение серединки и лепестков.	63
	Лепка	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	64
А	Рисование	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства ритма.	65
Р	Лепка	Вот какая у нас неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Деление пластилина на неравные части.	66
	Аппликация	Неваляшка танцует	Создание образа знакомой игрушки. Раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера.	67
	Лепка рельефная	Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	68
Т	Рисование	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления.	69
	Рисование коллективное	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально.	70
	Аппликация	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции « Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	71

П	Лепка	Вот какой у нас мостик!	Моделирования мостика из 3-4 « бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	72
	Рисование	Вот какой у нас мостик!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.	73
Е	Лепка	Птенчик в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции.	74
	Рисование	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	75
Б	Аппликация	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету . Оформление флажков декоративными элементами.	76
	Рисование	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности.	77
М	Лепка	Вот какой у нас салют!	Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шара, их соединение и включение в общую композицию.	78
	Рисование	Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами. Экспериментирование с разными материалами.	79
	Рисование	Вот какие у нас птички!	Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Создание коллективной композиции.	80
А	Лепка	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара(головы), дополнение деталями, вытягивание, прищипывание.	81
Й	Рисование	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	41
	Лепка	Вкусное угощение	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы и легкое сплющивание.	50
	Рисование	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки.	51
	Рисование	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Создание композиции на основе линейного рисунка.	60
	Аппликация с элементами	Неваляшка танцует	Создание образа знакомой игрушки. Рисование предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера.	67

И	рисования			
	Рисование	Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из ладошек, дорисовывание элементов. Развитие мышления.	69
Ю	Рисование коллективное	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально.	70
	Аппликация	Вот какой у нас мостик!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: наклеивание мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.	73
Н	Лепка	Птенчик в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции.	74
	Аппликация	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	75
Б	Аппликация	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по форме. Оформление флажков декоративными элементами.	76
	Лепка	Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара(головы), дополнение деталями, вытягивание, прищипывание.	81
И	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	II мл гр 18
	Рисование предметное	«Мой дружок весёлый, мячик...»	Разукрашивание круглых двуцветных предметов. Развитие чувства формы и цвета.	20
Л	Аппликация	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	22
	Рисование	Разноцветные шарики	Раскрашивание контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветчиванию картинки.	
Б	Лепка	Ягодки на кустике	Создание пластической композиции из 5-10 мелких(ягодок). Отщипывание пластилина и прикрепление на основу-кустик.	30
	Рисование	Рыбки в аквариуме	Рисование рыбок приёмом «примакивания» тёп-лыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне . Развитие чувства цвета и ритма.	42
	Лепка	Лямба	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	54

	Рисование	Нарисуем лето	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и способностей.	
--	-----------	---------------	--	--

Младшая группа

С Е Н Т Я Б Р Ь	Лепка предметная	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	18
	Рисование предметное	«Мой дружок весёлый, мячик...»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	20
	Аппликация с элементами рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на фон. Развитие чувства формы и ритма.	22
	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками(ниточки на шариках).	24
	Аппликация	Яблоко с листочком	Развитие чувства формы и ритма. картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых элементов на фоне.	26
	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	28
	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких(ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней и пальцев.	30
	Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.	32
О	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев	34
	Аппликация	Выросла репка - большая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами . Освоение техники обрывной аппликации.	36
	Лепка	Мышка -	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки,	

К Т Я Б Р Б		норушка	использование дополнительных материалов(для ушек -семечки, для глаз-бусинки).	38
	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиций :наклеивание травки(полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки.	40
	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным,жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета .	42
	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации.	44
	Лепка	Грибы на пенечке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	46
	Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру	48
Н О Я Б Р Б	Рисование	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче- близко друг к другу, град на небе- более редко, с просветами)	50
	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	52
	Лепка	Лямба	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	54
	Рисование декоративное	Светлячок	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге темно-синего цвета. Развитие воображения.	56
	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров прямыми движениями ладоней.	58
	Рисование	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона и задуманного образа.	60
	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения - лесных зверей по представлению.	62
Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	64	

		зверушек		
Д	Рисование декоративное	Вьюга - завитуха	Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета.	66
	Аппликация	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы, дорисовывание узоров красками.	68
Е	Лепка	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, прищипывание, сдавливание.	70
К	Рисование	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разного цвета и различной конфигурации. Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	72
А	Рисование	Нарядная елочка	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цветы как средства образной выразительности.	74
Б	Аппликация	Праздничная елочка	Создание образа новогодней украшенной елки способом бумагопластики.	76
Р	Рисование по замыслу	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	
Б	Рисование	Волшебные картинки	Разукрашивание предметов, состоящих из нескольких элементов. Совершенствовать технику закрашивания в одном направлении.	
Неделя - праздничная				
Я	Лепка	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание краев. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	78
Н	Аппликация	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм- колец разного размера. Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности.	80
В	Лепка	Крямнямчики	Раскатывание цилиндров разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Развитие глазомера и мелкой моторики.	82
А	Рисование	«Глянь-баранки калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру. Самостоятельный выбор кисти для рисования баранок и бубликов.	84
Р	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставни.	86
Б	Рисование	Колобок	Рисование по сюжету сказки. Создание образа колобка на основе круга, петляющей	

		покатился по дорожке	дорожки на основе волнистой линии с петлями.	88
Ф	Рисование	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	90
	Аппликация с элементами рисования	За синими морями	Создание сказочных образов - Синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание.	92
Е	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек в стиле пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова- шар.	94
В	Аппликация	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции. Освоение понятия «часть и целое»	96
Р	Лепка сюжетная	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка по замыслу(яблоки, печенье, орехи, камушки).	98
А	Аппликация	Робин Красношейка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	100
Л	Рисование	Большая стирка	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	102
Б	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа).	104
М	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.	106
	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	108
	Лепка	Сосульки-воображульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.	110
А	Рисование	Сосульки-плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	112
Р	Лепка	Веселая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Освоение художественного инструмента - стеки.	114
	Аппликация с	Неваляшка	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов	

Т	элементами рисования	танцует	и способов создания образа. Развитие чувства формы .	116
	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга из большого круга и 7 - 10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	118
	Рисование	Солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	120
А П Р Е Л Б	Аппликация с элементами рисования	Ручеек и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	122
	Лепка	Мостик	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине(лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	124
	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками	126
	Лепка	Птенчики в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции.	128
	Лепка	Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: Раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.	130
	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства формы.	132
	Аппликация	Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	134
	Рисование	Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	136
	Лепка	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.	138
	Рисование	Расписные игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к	140

			народному декоративно-прикладному искусству.	
М	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	142
	А	Аппликация обрывная	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Создание выразительных образов луговых цветов - желтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.
Й		Аппликация	Колобок на дорожке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей. Оформление дорожки - рисование камушков, травы, деревьев.
		Рисование	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
		Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек в стиле пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар.
		Рисование	Большая стирка	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
И	Лепка	Веселая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Освоение художественного инструмента - стеки.	114
	Рисование	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы.	116
Ю	Лепка	Птенчики в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции.	128
	Аппликация	Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	134
Н	Рисование	Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	136
	Лепка	Мостик	Моделирование мостика из 4-6 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	124
Б	Рисование	Расписные игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к	140

			народному декоративно-прикладному искусству.	
	Аппликация	Цып,цып,цып, цыплятки	Составление композиции из мятой бумаги. Дорисовывание элементов фломастерами или цветными карандашами.	
И Ю Л Б	Рисование предметное по замыслу	Картинки на наших шкафчиках	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика) .Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.	Ср. гр. 18
	Лепка предметная	«Вот поезд наш едет....»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).	22
	Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цвето-сочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание края бахромой.	26
	Лепка предметная	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения(туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы(частичное сплющивание шара).	28
	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.	30
	Рисование	Яблоко - спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками . Закрепление техники рисования красками и кисточкой.	44
	Аппликация- мозаика	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: нарывание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура- дождевой тучи.	52
	Рисование	Волшебные картинки	Разукрашивание предметов, состоящих из нескольких элементов. Совершенствовать технику закрашивания в одном направлении.	

Средняя группа

С	Рисование предметное по замыслу	Картинки на наших шкафчиках	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.	18
	Рисование	Посмотрим в	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических	

Е	сюжетное по замыслу	окошко	умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеоискатель.	20
Н	Лепка предметная	«Вот поезд наш едет...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части(вагончики).	22
Т	Аппликация предметная	Поезд мчится «тук-тук-тук»	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	24
Я	Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого сочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание края бахромой.	26
Б	Лепка предметная	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения(туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы(частичное сплющивание шара).	28
Р	Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.	30
Б	Аппликация предметная	Цветной домик	Разрезание широких полосок бумаги на квадраты или прямоугольники. Деление квадрата по диагонали на два треугольника.	32
О	Лепка	Петя-петушок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	34
	Рисование	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	36
К	Аппликация	Листопад и звездопад	Создание красивых композиции из природного материала на бумаге. Знакомство с явлением контраста.	38
Т	Аппликация	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства композиции.	40
Я	Лепка предметная	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.	42
Б	Рисование	Яблоко -спелое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	44
Р	Лепка предметная	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным образом из четырех частей. Изготовление крапин для шляпки.	46
	Рисование	«Кисть рябины,	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное	

	ватными палочками	гроздь калинки...»	сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	48
Н О Я Б Р Б	Лепка сюжетная	Во саду ли, в огороде	Создание композиций из вылепленных овощей на грядках - брусках пластилина. Освоение нового способа- сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).	50
	Аппликация- мозаика	«Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура- дождевой тучи.	52
	Лепка сюжетная	«Вот ежик - ни головы, ни ножек...»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей шубки.	54
	Рисование	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных(мышь и воробей).	56
	Аппликация сюжетная	Заюшкин огород	Аппликативное изображение овощей : разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки), обрывная и накладная(капуста).	58
	Рисование с элементами аппликации	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.	60
	Лепка сюжетная	«О чем мечтает сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - бруске пластилина.	62
Аппликация декоративная	Полосатый коврик для кота	Составление гармоничной композиции из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Освоение техники резания ножницами по прямой – резание бумаги по линиям сгиба.	64	
Д Е	Рисование декоративное	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений -обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва отбумаги.	66
	Рисование декоративное	Морозные узоры	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создавать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия).	68
	Лепка сюжетная	Снегурочка танцует	Лепка Снегурочки в длинной шубке. Скрепление частей с помощью валика, свернутого в кольцо. Показать возможность передачи движения лепной фигурки	70

А			путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх); Развивать чувство формы и пропорции.	
Б Р	Лепка сюжетная	Дед Мороз принес подарки	Учить лепить фигуры, рациональным способом – из конуса; располагать фигуру вертикально, придавая ей устойчивость. Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза.	72
Б	Аппликация с элементами рисования	Праздничная елочка (открытка)	Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов, разрезанных по диагонали. Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.	74
	Рисование с элементами аппликации	Наша елочка	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.	76
	Рисование по замыслу	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	
	Рисование	Волшебные картинки	Разукрашивание предметов, состоящих из нескольких элементов. Совершенствовать технику закрашивания в одном направлении.	
Неделя - праздничная				
Я Н В	Лепка	Снежная баба – франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планировать свою работу: задумывать образ, делить материальное на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей, дополнительно оформляет фигурки.	78
А	Рисование	Снеговик в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.	80
Р Б	Лепка	Сонюшки – пеленашки	Создание оригинальных композиций в спичечных коробах – лепка пеленашек в колыбельках. Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой. Воспитание интереса к экспериментированию с художественными материалами.	82
	Рисование	Кто-то в рукавике живет	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными способами. Рисование по содержанию литературного произведения.	84

	Лепка сюжетная	«Два жадных медвежонка»	Учить лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам Венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движение обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	86
	Аппликация с элементами рисования	«Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части. Учить де-лить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях.	88
Ф Е В Р А Л Б	Лепка сюжетная	«Прилетайте в гости»	Лепка птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов(спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков).Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.	90
	Рисование сюжетное	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	92
	Аппликация	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе Стена -большой квадрат, крыша- треугольник, окно- маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика, ледяной для лисы.	94
	Рисование	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	96
	Лепка предметная	Веселые вертолеты	Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.	98
	Аппликация предметная	Быстрокрылые самолеты	Изображение самолета из бумажных деталей разных по форме и размеру. Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.	100
	Лепка сюжетная	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	102
	Рисование сюжетное	Храбрый мышонок	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.	104
	Лепка рельефная	Цветы-сердечки	Создание рельефных картин в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами - сердцами.	106
	Рисование	Веселые	Знакомство с матрёшкой как видом народной. Рисование матрёшки с натуры с переда-	

МАРТ		матрешки	чей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).	108	
	А	Лепка коллективная	Чайный сервиз для игрушек	Лепка посуды конструктивным способом . Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек) Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	110
	Р	Рисование с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	112
	Т	Лепка	Филимоновские игрушки-свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.	114
		Лепка декоративная	Курочка и петушок	Создать условия для творчества по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях	116
		Аппликация с элементами рисования	Сосульки на крыше	Изображение сосулк разными аппликативными техниками и создание композиций. Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулк из бумаги, сложенной гармошкой.	118
		Аппликация с элементами рисования	Воробьи в лужах	Вырезание круга способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.	120
АПРЕЛЬ		Аппликация обрывная	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.	122
	А	Рисование с элементами аппликации	Кошка с воздушными шарами	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	124
	П	Лепка рельефная	Звезды и кометы	Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения(скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы , наложение одного цветового слоя на другой).	126
	Р	Аппликация	Ракеты и кометы	Создание аппликативных изображений на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.	128
	Л	Лепка	«По реке плывет	Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего(палуба, мачта, труба).	130

Б		кораблик»			
	Аппликация с элементами рисования	Мышонок - моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	132	
	Лепка рельефная	Наш аквариум	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	134	
	Аппликация	Рыбки играют, рыбки сверкают	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	136	
Неделя - праздничная					
М	А	Рисование	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование представления по цветоведению. Развитие чувство цвета.	138
		Аппликация с элементами рисования	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	140
Й		Рисование-фантазирование по замыслу	Путаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора.	142
		Лепка коллективная	«Муха-цокотуха»	Создание образов насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха - цокотуха». Воспитание интереса к живой природе.	144
		Аппликация	Сорока - белобока	Создание образа сороки в технике бумагопластики. Поиск изобразительно-выразительных средств.	
		Рисование	Расписные игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	

И	Лепка коллективная	Чайный сервиз для игрушек	Лепка посуды конструктивным способом . Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек) Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.	110
	Рисование с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	112
Ю	Лепка предметная	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения(туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы(частичное сплющивание шара).	28
Н	Рисование сюжетное	Веселое лето	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Ст. гр. 20
Б	Лепка предметная	Веселые человечки	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.	16
	Аппликация силуэтная	Цветные ладошки	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций самостоятельно. Развивать творческое воображение.	24
	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.	22
	Аппликация коллективная	Наш город	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.	30
И	Лепка сюжетная	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	28
	Рисование	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	32
Ю	Лепка сюжетная коллективная	Наш пруд	Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорции.	34
Л Б	Аппликация	Машины на улицах города	Освоение симметричной аппликации - вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.	36
	Аппликация	Кошки на	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными	

	окошке	занавесками разной формы	38
Лепка предметная	Летний натюрморт	Лепка овощей из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.	40
Аппликация	Наша ферма	Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал - туловище, маленький овал - голова).	42
Рисование	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	44

Методическое обеспечение программы

Изделия декоративно-прикладного искусства:

Народные игрушки:

- 1.Русская матрешка
- 2.Дымковская игрушка: барыня, водоноска, нянька, лошадка, козел, петух.
- 3.Каргопольская игрушка: баран, петух, козел.
- 4.Филимоновская игрушка: петух, барыня, лошадь.
- 5.Славянские лоскутные игрушки (кукла – колокольчик, вепская, травница, петушок, мяч-гремушка, филипповка - помощница, солнечный конь).

Декоративная роспись:

- 1.Гжель: чайник, ваза
- 2.Городецкая роспись по дереву: дощечка, бочонок.
- 3.Жостовская роспись на металлических подносах: поднос: «Цветы».
- 4.Хохломская роспись по дереву: ложки, поднос.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
2. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников» М.-2005г.
3. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир» М.2007г.
4. Галанов А.С.,Корнилова С.Н. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»-ТЦ «Сфера».М:1999г.
5. Тюфанова И.В. Развитие изобразительных способностей дошкольников», М.2003г.