

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50 «Ромашка»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 50 «Ромашка»
ст. Константиновская
Протокол № 6
От «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
детского сада № 50 «Ромашка»
ст. Константиновская
Н.В.Ачакова.
Приказ № 110
От «30» 08 2023 г.



Программа

дополнительного образования

по художественно-эстетической

направленности

«Очумелые ручки»

с детьми 5-7 лет

на 2023-2024 учебный год

Преподаватель:

Карцева Н.Б.

Я - умею! Я – могу!
Фантазирую, творю!

Пояснительная записка.

Реализация творческих особенностей личности, ее развитие во все времена оставалось важнейшей задачей любого общества. Суть эстетического и художественного воспитания состоит в том, чтобы каждый человек научился жить красивее, интереснее, научился видеть, чувствовать и понимать прекрасное в любом проявлении. Поэтому так важно приобщать детей к миру искусства, вовлекать их в сферу досуговой и общественно-полезной деятельности.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Ребенок с творческими способностями способен видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по своей природе основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству, и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, тканью, лентой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, воспитанники приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений и впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает несмотря на нехватку слов.

Творчество имеет огромное значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе, а именно, развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.д.

В последнее время значительно возрос интерес к декоративно-прикладному искусству. Для овладения мастерством и технологиями художественной обработки материалов требуется как талант, так и специальные знания. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Декоративно-прикладное творчество является одним из видов художественного творчества в области пространственных искусств, в котором проявляются закономерности эстетического отношения человека к действительности и искусства к действительности, общие у него со скульптурой, живописью, архитектурой, танцем, музыкой и т.д.

Художественное богатство, совершенство среды, в которой живет и действует человек, определяется не только и не столько количеством внесенных в нее элементов убранства. Важно, насколько целесообразно и глубоко элементы убранства соответствуют данной обстановке, тому особому ее общественному содержанию, настроению, которые продиктованы утилитарными и духовными потребностями людей.

По своей эстетической специфике декоративное искусство очень близко детям, характерному для детского возраста эстетическому восприятию вещей и обстановки.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа по декоративно-прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта воспитанников в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа в кружке – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей. Велика значимость занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми для

обогащения духовной жизни ребенка, становления его эмоционально-целостного отношения к миру, развития эстетических познаний и художественного вкуса, самоутверждения в социуме.

Процесс приобщения воспитанников к декоративно-прикладному искусству осуществляется с учетом психофизиологических особенностей детей на разных этапах их художественного развития.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Новизна и педагогическая направленность программы.

Программа кружка «ОЧумелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Отличительной чертой этой программы является продуманная система знаний, логически связанных между собой по принципу «от простого к сложному». Обучение строится на основе лично-ориентированного компетентного подхода, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с воспитанниками.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, его подача в наиболее доступной для детей форме, помогает прочно освоить полученный материал и позволяет значительно повысить интерес к обучению, развивает внимание, логическое мышление и память. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Актуальность кружка декоративно-прикладного творчества «ОЧумелые ручки» в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, поделку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся

мыслить. Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования.

Поделки из такого материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий); тщательно промытыми и высушенными; доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться). Занимаясь изготовлением поделок, дети лично знакомятся с природой и ее многообразием, что очень важно для формирования экологического мировоззрения. Кроме того, поделки развивают творческое воображение, разрабатывается мелкая моторика рук, идет бурное развитие мозга.

Также очень важно развивать творческую фантазию детей, чтобы в листочке или семечке, или репейнике ребенок мог увидеть материал для своей будущей поделки. Работая с природным материалом, ребенок приобщается к миру прекрасного: учится быть хозяином родной природы, оберегать любое растение от бессмысленного уничтожения. Наиболее часто используются для поделок шишки, хвоя, орехи, жёлуди, кора, береста, ветки, корни, листья, семена, солома, ракушки, перья, трава, яичная скорлупа.

Художественный и ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Также при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Используемый комплексный метод обучения направлен на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления.

Инновационные возможности позволяют обучать детей современным технологиям декупажа, квиллинга и другим с использованием материалов современности.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она направлена на формирование интереса к художественной деятельности, развитию и совершенствованию умений и навыков обучения различным технологиям, обеспечение психолого-педагогической поддержки обучающихся и их адаптацию в кругу сверстников и окружающем мире. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: словесный, игровой, наглядный, последовательный, познавательный, репродуктивный, метод коллективной, творческой деятельности, объяснительно-иллюстративный, метод самостоятельной работы, создание ситуации успеха.

Словесный метод - на теоретических и практических занятиях (объяснение, рассказ, беседа, использование пословиц, поговорок, загадок);

Игровой метод применяется для активизации трудовой деятельности и лучшего усвоения навыков ручного труда;

Наглядный метод используется для концентрации внимания и формирования у воспитанников умения планировать свою предстоящую работу;

Последовательный метод позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме;

Познавательный метод формирует у воспитанников навыки самостоятельной работы, способствует активному применению ранее полученных знаний, развивает мыслительную деятельность;

Репродуктивный метод закрепляет навыки последовательной работы;

Метод коллективной, творческой деятельности позволяет развивать творческое мышление, учит решать поставленные задачи совместно с коллективом единомышленников.

Освоение программы происходит постепенно – от простого к сложному, возвращаясь к решению аналогичных заданий на более высоком уровне. Система отношений педагога с детьми строится на основе сотрудничества.

Цели программы:

- формирование эстетического вкуса детей;
- создание на занятиях атмосферы радости детского творчества, сотрудничества;
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства в процессе освоения различных техник декоративно-прикладного искусства.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих **задач:**

Обучающих:

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- знакомство и обучение детей с различными видами и техниками декоративно-прикладного искусства;
- обучение детей пользоваться иглой, соблюдая технику безопасности;
- обучение самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги, картона, лент, ткани и пр. соблюдая последовательность;
- знакомство с разными видами бумаги и материала.

Развивающих:

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развитие творческой активности и инициативы;
- развитие умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- развитие речевой активности;
- развитие творческих способностей на основе знаний, умений и навыков детей;
- развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, образного и логического мышления, пространственного воображения, художественного вкуса дошкольников.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, терпения, уважительного отношения к людям и результатам их труда;
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание у детей чувства умения видеть красоту в окружающем мире;
- воспитание любви к народному искусству, декоративно-прикладному творчеству.

Программа разработана на 2 года обучения для детей дошкольного возраста 5-6 (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа). Продолжительность занятия 25 минут – старшая группа, 30 минут – подготовительная группа.

Форма занятий – групповая.

Содержание программы представлено различными видами работы с подручным и природным материалом.

Ожидаемые результаты.

По окончании реализации программы воспитанники должны **знать:**

- название и назначение материалов – бумага, пластилин, природный, подручный (бросовый) материал;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами;
- знать виды и свойства простейших материалов, которые они используют в своей работе;
- приемы изготовления несложных поделок;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисть для клея, стека, шило, игла и т.д.;
- различать виды и техники декоративно-прикладного творчества.

Уметь:

- поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы по их назначению; уметь работать с тканью, лентами, нитками;
- изготавливать изделие, поделку или композицию с помощью различных техник декоративно-прикладного искусства, нетрадиционного материала (подручного, бросового), самостоятельно находить новые способы в изготовлении предметов (поделок).

Итоги реализации программы каждого года обучения могут быть представлены выставками детских работ, подарками ветеранам, родителям, педагогам, друзьям.

Список использованной литературы:

1. Е.А. Румянцева. Необычные поделки из природного материала. – Дрофа, 2007 г.
2. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд., М.: Просвещение, 1991 г.
- 3.

Перспективный план работы.

№	Занятие	Цель	Используемый материал	Дата проведения
Сентябрь				
1.	Вводное занятие «Мир вокруг нас. Что такое природный и бросовый материал». Инструктаж по технике безопасности. Моя первая поделка «Ежик»	Продолжать знакомить с разнообразием природного и бросового материала. Закреплять приемы работы с пластилином (пластилинография). Развивать фантазию. Обучить изготовлению поделки из природного материала – репейника.	Картон (шаблон фигурки ежика); сухие цветы репейника, пластилин, веточки туи.	
2.	«Тюльпан в технике оригами»	Познакомить детей с техникой оригами. Развивать мелкую моторику рук, умение доводить начатое до конца.	Цветная бумага.	
3.	«Улитка»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином.	Каштаны, пластилин, веточки туи, сухая трава, шаблон кленового листа из картона.	
Октябрь				
1.	«Полевой цветок из косточек»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Косточки сливы, сухая трава, клей, пластилин, гуашь, кисти, картон.	
2.	«Осенний калейдоскоп»	Учить детей применять простые предметы для изготовления поделки. Формировать эстетический вкус.	Различные виды круп – горох, кукуруза, фасоль, (коричневая и белая), гречка. Клей, картон, шпагат.	
3.	Композиция из мятой бумаги «Веточка рябины»	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.	Цветная бумага, засушенные листья рябины, веточки, клей.	
4.	«Бабочка»	Познакомить детей с новым видом ручного труда. ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок ниткой соответствующего цвета. Развивать воображение.	Нитки разных цветов, клей, фигурка бабочки.	
5.	«Осенний грибочек»	Учить детей применять простые предметы для изготовления поделки. Формировать эстетический вкус.	Шаблон грибочка, косточки сливы, измельченная сушеная трава, декор для украшения.	
6.	«Рыбка плавает по дну»	Развивать у детей зрительную память, воображение, развивать творческие способности. Закрепить знания о подводном мире.	Коктейльные трубочки, картон, пшеничная крупа, травинки.	
7.	«Колоски пшеницы»	Закрепить знания о злаковых растениях. Развивать мелкую моторику рук.	Скорлупа фисташки, белая, желтая, зеленая гуашь,	

8.	«Павлин из осенних листьев»	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей.	Осенние листья, шаблон фигуры павлина, клей, кисточки.	
Ноябрь				
1.	«Грибочек»	Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем. Учить детей работать с разными материалами. Развивать усидчивость.	Шаблон фигурки гриба, кедровые орешки, пшеничная крупа, клей.	
2.	Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. «Солнышко и облака»	Познакомить детей с понятием ниткография. Повторить правила безопасности при работе с острыми и режущими предметами. Развивать мелкую моторику рук.	Шерстяные нитки белого и желтого цвета. Иглы, ножницы. Картон голубого цвета.	
3.	«Веселая улитка»	Развивать творческие способности, фантазию. Вызывать у детей желание создавать красивые вещи из бросового материала.	Шаблон фигурки улитки, шишки, гуашь, кисточка, клей.	
4.	«Осеннее дерево»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Окрашенные семечки тыквы, клей, шаблон ствола дерева.	
5.	«Банка компота»	Закрепить знания об овощах и фруктах. Развивать фантазию, творческое воображение.	Шаблон банки, скотч, фигурки фруктов из листочков клена, тополя и др.	
6.	«Ваза для мамы»	Развивать воображение, креативное мышление.	Втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, двусторонний скотч, декор для украшения.	
7.	Панно «На морском дне»	Развивать познавательный интерес, фантазию, обогащать знания жителей подводного мира.	Картон, клей, скорлупа фисташки, гуашь, кисточка.	
8.	«Ваза с цветами»	Развивать эстетический вкус, умение создавать прекрасное произведение из бросового материала.	Шаблон вазы, окрашенная скорлупа от яиц, гуашь, лепестки для цветов из осенних листьев, клей.	
Декабрь				
1.	Плетение в три пряди «Закладка для книги»	Учить плести косичку из трех прядей. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук.	Шнур средней толщины, пуговицы, ножницы.	
2.	«Грибная корзинка»	Учить правильному соединению деталей фигурки. Закрепить понятие бросового материала.	Шляпки грибов из яичных лотков, палочки-ножки, клей, втулки от туалетной бумаги, воздушный пластилин.	
3.	«Подсвечники»	Развивать мелкую моторику рук. Прививать эстетический вкус, умение завершать композицию.	Каштаны, гофрированная бумага, клей, свечи.	
4.	«Снежинка в технике оригами»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику рук, быстроту и ловкость движений пальцами рук, внимательность.	Бумага для оригами	
5.	Панно «Муравьишки»	Закрепить знания о видах и жизнедеятельности муравьев». Учить создавать композицию из подручных материалов.	Картон, пергаментная бумага, клей, кисточки, гуашь, пластилин.	

6.	«Новогодняя сказка»	Развивать творческое воображение, фантазию.	Шишки, картон, клей, декор для украшения.	
7.	«Елочка»	Развивать творческое воображение, художественный вкус.	Крупные шишки, гуашь зеленого цвета, картон белого цвета, вата, кисть, фольга.	
8.	«Снежинка»	Продолжать работу в технике оригами. Развивать мелкую моторику рук.	Бумага для оригами, нитки	

Январь

1.	«Полезные мелочи. Массажный коврик для ног»	Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством изготовления предметов спортивной направленности.	Пробки от пластиковых бутылок, клей, плотный картон от коробок.	
2.	«Корзинка из шишек»	Развивать творческие способности, умение создавать элементарные предметы для украшения интерьера.	Шишки, баночки из-под сметаны, йогурта и пр., двусторонний скотч.	
3.	«Снеговик» с элементами вышивки	Развивать творческую индивидуальность, умение выражать свои эмоции в поделке, фантазию, воображение. Повторить правила безопасности при работе с острыми предметами.	Картон, клей, кисточки, ватные диски, вата, веточки хвои, мелкие шишки, нитки, иголка, ножницы.	
4.	«Ваза из пластиковой бутылки»	Развивать фантазию, умение использовать в работе бросовый материал.	Пластиковые бутылки, нитки, декор для украшения, клей, кисточки, двусторонний скотч.	
5.	«Шкатулочка»	Развитие воображения, фантазии, творческих способностей.	Коробочки, пуговицы, двусторонний скотч, ленточки, нитки, салфетки с рисунком.	
6.	«Черепашка и её друзья»	Развивать фантазию, мелкую моторику рук, эстетический вкус к простым вещам и материалам.	Каштаны, пластилин, осенние листья, картон.	

Февраль

1.	«Букет из шишек»	Развивать художественный вкус, воображение.	Шишки (разрезанные), гуашь, кисточки, клей, пластиковые стаканчики.	
2.	«Подарок папе. Галстук»	Продолжать знакомство с техникой оригами. Развивать мелкую моторику и ловкость рук.	Бумага для оригами.	
3.	«Гроздь винограда» с элементами вышивки	Закрепить знания о фруктах и ягодах. Развивать мелкую моторику рук. Повторить правила безопасности при работе с иглой и ножницами.	Желуди, лист винограда, картон, шпагат, игла, нитки, ножницы.	
4.	«Львёнок»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение завязывать узелок	Шаблон мордочки львенка, полоски из ткани оранжевого и коричневого цвета.	
5.	«Такса»	Развивать фантазию, познакомить с названием породы собак «Такса», ее характерных особенностях.	Желуди, пластилин, картон, декор для украшения.	
6.	«Если хочешь быть здоров!»	Обогащать знания о здоровом образе жизни. Учить создавать полезные вещи своими руками.	Каштаны, тонкая проволока для крепления каштанов.	

7.	«Семейка гусеничек»	Развивать воображение, умение воссоздать сюжетный момент.	Каштаны, пластилин, зубочистки, веточки, листочки.	
8.	«Веселый жеребенок»	Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	Картон, клей, кедровые орешки, гречка.	

Март

1.	«Первые цветы»	Развивать художественный вкус и творческие способности.	Картон, пластиковые десертные ложки, нитки, клей, самоклеящаяся бумага.	
2.	Картина из сухоцветов	Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, художественный вкус.	Измельченные листья, лепестки цветов, засушенные цветы и листья, клей, картон.	
3.	«Картина из тыквенных семечек»	Развивать эстетический вкус, творческие способности, фантазию.	Окрашенные семечки тыквы, клей, цветной картон.	
4.	«Вазочка из кленовых листьев» - начало работы	Учить обклеивать бумагой и листьями предмет округлой формы (воздушный шарик).	Воздушный шарик, клей, кленовые листья.	
5.	«Вазочка из кленовых листьев» - окончание работы	Напомнить о технике безопасности при работе с ножницами. Учить аккуратному использованию ножниц в работе, доводить начатое дело до конца.	Ножницы.	
6.	«Корзинка из шляпок желудей»	Развивать творческие способности, умение создавать элементарные предметы для украшения интерьера.	Шляпки желудей, пластилин, баночки из-под сметаны, йогурта и пр., двусторонний скотч.	
7.	«Тюльпаны»	Напомнить о правилах безопасности при работе с иглой и ножницами, продолжать учить элементарным стежкам.	Ткань, нитки, иглолка, ножницы.	
8.	«Цветочное настроение»	Учить разнообразным приемам работы с шишками.	Шишки, гуашь, шпажки (деревянные, длинные), кисточки, баночки от сметаны или пластиковые бутылки.	

Апрель

1.	«Полезные мелочи. Массажный коврик для ног»	Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством изготовления предметов спортивной направленности.	Пробки от пластиковых бутылок, клей, плотный картон от коробок.	
2.	«Картина из тыквенных семечек»	Развивать эстетический вкус, творческие способности, фантазию.	Окрашенные семечки тыквы, клей, цветной картон.	
3.	«Лошадка»	Развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость.	Шаблон фигурки лошадки, каштаны, клей, речная трава, декор для украшения.	
4.	«Ромашки из ватных палочек»	Развивать умение использовать бросовый материал в поделке.	Ватные палочки, цветная бумага, клей, пластилин.	
5.	«Корзинка для яиц»	Развивать творческие способности, креативность мышления.	Лотки из-под яиц, прутья ивы, декор для украшения.	
6.	«Желуденок и его друзья»	Развивать фантазию, художественный вкус.	Каштаны, скорлупа ореха, желуди, пластилин, картон, зубочистки.	
7.	«Весеннее настроение», букет из шишек.	Развивать познавательный интерес, умение видеть	Шишки, гуашь, клей, кисточки, картон, шпагат.	

		прекрасное в создаваемой своими руками поделке.		
8.	«Веселые человечки»	Повторить технику безопасности при работе с ножницами,	Лотки из-под яиц, шпагат, гуашь, кисточки.	
Май				
1.	«Весеннее чаепитие»	Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Шляпки от желудей, пластилин, картон в форме листа, декор для украшения.	
2.	«Открытка ветерану»	Развивать патриотические чувства, мелкую моторику рук, фантазию.	Картон, гуашь, бумажные салфетки, вода, кисточки, клей, декор для украшения.	
3.	«Одуванчики»	Развивать творческие способности, желание создавать поделку своими руками.	Рис, картон, клей, кисточки, гуашь.	
4.	«Бабочки из салфеток»	Развивать нестандартное мышление, умение видеть красоту в простых вещах.	Бумажные салфетки, гуашь, кисточки, клей, картон.	
5.	Картина «Цветы» из мокрой бумаги	Развивать усидчивость при выполнении работы, мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, вода, кисточки, картон.	
6.	Топиарий «Дары леса»	Развивать креативное мышление, воображение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.	Стаканчик из-под сметаны, веточка, шишки, каштаны, желуди, декоративные клубочки из шпагата, лента.	
7.	«Кувшинка»	Учить детей применять простые предметы для изготовления поделки. Формировать эстетический вкус.	Пластиковые ложечки, пластилин, зеленый и серый картон.	
8.	«Салфетка»	Учить аккуратному обращению с иглой и ножницами, закреплять навык элементарного вышивания прямой строчкой.	Игла, ножницы, ткань, нитки разных цветов.	

