

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50 «Ромашка»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 50 «Ромашка»
ст. Константиновская
Протокол № 6
От «30»08. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий/ МБДОУ
детского сада № 50 «Ромашка»
ст. Константиновская
Н.В.Ачакова.
Приказ 110
От «30»08. 2023 г.

**Программа
дополнительного образования
культурологической направленности
« Колобок »**
(ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 до 3 , от 3 до 4, от 4 до 5 лет).

на 2023-2024 учебный год

Преподаватель:
Коваленко Л.М.
Трепалина Е.А.
Злобина А.А.

Пояснительная записка.

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста с 2 до 5 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными

явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр, упражнений.

6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Содержание программы

- 1 — основы кукловодства.
- 2 — основы кукольного театра.
- 3 — основы актерского мастерства.
- 4 — основные принципы драматизации.
- 5 — самостоятельная театральная деятельность.
- 6 — театральная азбука.
- 7 — проведение праздников.
- 8 — проведение досугов и развлечений

Цель работы - формировать и развивать эмоциональные и творческие способности детей, их эстетический вкус и устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Основные направления работы.

Создание условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.).

Приобщение детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

Обеспечение условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.).

Способствование самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.

В работе по театрализованной деятельности выделяем следующие два типа задач.

Первый – воспитательные задачи, направленные на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных способностей ребенка средствами детского театра.

Второй – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с формированием артистизма и навыков сценического воплощения, необходимых для участия в детском театре. Занятия проводятся два раза в неделю, с сентября по июль продолжительность вторая группа раннего возраста-10мин., младшая группа -15 мин, средняя группа -20 минут. На основе методики: «Кукольный театр для самых маленьких» Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович, 2009 г.

№	Тема занятия	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1	«Веселый оркестр»	- Познакомить детей с театральной студией. - Вызвать интерес и желание играть с куклами в студии.
2	«Серенькая кошечка»	-Формировать у ребенка умение концентрировать внимание на игрушке, наблюдая за действиями педагога и подпевая отдельные слова песни. - Вызвать желание принимать участие в игре с музыкальным сопровождением, эмоционально реагировать на происходящее.
3	«Барашеньки»	- Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле пальчикового театра, на картинке фланелеграфа. - Побуждать малышей принимать участие в свободной пляске.
4	«Козонька рогатая»	- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театра картинок. - Вызвать желание слушать потешку, выполнять движения согласно тексту.
5	«Пошел котик на Торжок...»	- Продолжать знакомить детей с театром картинок на фланелеграфе. - Побуждать принимать участие в кукольном спектакле, повторять за педагогом отдельные реплики действующих лиц потешки.
6	«Поспеши-насмеши»	- Побуждать детей наблюдать за действиями педагога с картинками на фланелеграфе. - Поддерживать интерес к театру картинок. Развивать умение сопереживать персонажам произведения.
7	«Все спят»	- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театра картинок. - Продолжать развивать двигательную активность детей.
8	«Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	- Выработать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. - Учить малышей использовать трещотки в шумовом оркестре для сопровождения движений театральной куклы.
ОКТАБРЬ		
1	«Аленушка и лиса»	- Поддерживать устойчивый интерес к кукольному спектаклю. Развивать умение сопереживать персонажам народной сказки. - Поощрять игры с музыкальными игрушками.
2	«Осень золотая»	- Побуждать детей принимать участие в осеннем утреннике. - Вызвать желание петь песни, танцевать, играть в музыкальные игры, участвовать в кукольном спектакле.
3	«Волк-волчок»	- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театра картинок. - Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками.
4	«Кот, петух и лиса».	- Вызвать желание следить за развитием действия потешки, пословицах, в русской народной сказке. - Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле.
5	«Все звери у дела»	- Вызвать желание отгадывать загадки: ответ может быть подсказан картинками на фланелеграфе. - Поддерживать стремление участвовать в шумовом оркестре, используя маракасики.
6	«Веселые гуси»	- Выработать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. - Учить малышей использовать трещотки в шумовом оркестре для сопровождения движений театральной куклы.
7	«Игрушки»	- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театра картинок. - Вызвать желание слушать произведения, выполнять движения согласно тексту.
8	«Колосок»	- Вызвать желание слушать народные потешки, наблюдая за действием педагога с настольными куклами. - Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию сказки.
НОЯБРЬ		
1	«Птичка»	-Прививать детям устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. -Вовлечь ребят в управлении пальчиковой игрушкой, побуждать повторять все движения за взрослыми.

2	«Скок-поскок»	- Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театра картинок. - Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками.
3	«Где был, Иванушка?»	- Вызвать желание следить за развитием действия произведения. - Привлечь малышей к участию в кукольном спектакле.
4	«Юрочка»	- Поддерживать интерес к театру картинок. - Поощрять желание танцевать с платочками, по показу педагога и самостоятельно
5	«В гости к кукле Кате»	- Развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным сопровождением. - Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, использовать различные средства выразительности (позу, жест, движения).
6	«Гребешок аленький»	- Вызвать желание слушать песенки, подпевать отдельные слова, наблюдая за действиями педагога с игрушкой. - Привлечь детей к участию в спектакле театра картинок.
7	«Поиграем с мишкой»	- Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение. - Вызвать желание подпевать отдельные слова.
8	«Холодно зайчке»	- Вызвать желание слушать колыбельную, подпевая отдельные слова и выполняя движения руками в соответствии с текстом песни (то же о потешках), плясать вместе с педагогом. - Поддерживать стремление детей принимать участие в спектакле театра картинок.

ДЕКАБРЬ

1	«Куклу в сани посажу»	- Поощрять желание внимательно следить за сюжетом кукольного спектакля. - Побуждать детей принимать участие в обыгрывании произведения.
2	«Рукавичка»	- Закрепить навыки кукловождения народной игрушки. - Познакомить детей с кукольным спектаклем «Рукавичка». - Вызвать желание следить за развитием действия, отвечать на вопросы
4	«Ходит Ваня»	- Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения. - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением.
5	«Зайчик в ямке»	- Напомнить детям способы управления настольными игрушками. - Познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Зайчик в ямке». - Вызвать желание принять участие в танцевальной импровизации с лентами.
6	«Белый пух»	- Приучать детей внимательно слушать произведение, наблюдая за действиями педагога. - Побуждать принимать участие в игре, выполняя действия в соответствии с текстом стихотворения.
7	«Снегурочка»	- Поддерживать интерес детей к театрально-игровой деятельности - Познакомить малышей с кукольным спектаклем «Снегурочка», поощрять стремление досмотреть представление до конца.
8	«Праздничная елка»	- Поощрять желание малышей принимать участие в празднике. - Вызвать желание слушать новогоднюю песню, подпевать отдельные слова.

ЯНВАРЬ

1	«Заяц-хваста»	- Дать оценку навыкам детей в театрально-игровой деятельности, приобретенным на предыдущих занятиях (с сентября по декабрь включительно). - Выявление уровня музыкального развития детей.
2	«Бабушкина Забавушка»	- Побуждать создавать игровые образы с помощью движения. - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением.
3	«Играем с мишкой»	- Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности. - Совершенствовать двигательную активность малышей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ.
4	«Бабушка Забавушка»	- Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству.

		- Вызвать желание отгадывать загадки, слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками, повторять показанные движения.
5	«Репка»	- Создать на новогоднем празднике радостную атмосферу, способствующую раскрытию способностей детей. - Поддерживать желание малышей выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
6	«По ровненькой дорожке»	-Поощрять стремление участвовать в игре, выполнять движения по показу педагога - Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой.
7	«Три медведя»	- Закрепить навыки кукловождения народной игрушки. -Поддерживать желание малышей сопровождать игрой на колокольчиках пляску персонажей
8	«Как на тоненький ледок»	-Воспитывать устойчивый интерес к проговариванию и подпеванию отдельных слов произведения, наблюдая за действиями взрослого. -Учить запоминать текст с помощью взрослого.
ФЕВРАЛЬ		
1	«Кошкин дом»	- Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, использовать различные средства выразительности (позу, жест, движения). - Побуждать ребят принимать участие в кукольном спектакле.
2	«Паровоз»	- Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас, формировать артикуляцию, добиваясь правильного и четкого произнесения слов при разучивании произведений устного народного творчества. - Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театра кружек.
3	«Дружная семейка»	- Совершенствовать двигательную активность малышей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ. - Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой.
4	«Сказка о глупом мышонке»	- Познакомить детей со спектаклем театра-кружек «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака. -Развивать речь малышей средствами кукольного театра.
5	«Как коза избушку построила»	- Закреплять умение вовремя включаться в действие. - Совершенствовать двигательную активность ребят в играх со стихотворным сопровождением.
6	«Крошка-Малышка»	- Продолжать работу по обучению детей способам кукловождения театра кружек. -Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле «Крошка-Малышка».
7	«Ячменное зернышко»	-Помочь малышам понять содержание сказки, поощрять желание досмотреть сказку до конца. -Стимулировать активность детей в звукоподражании.
8	«Маша и медведь»	-Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле. -Поддерживать стремление детей принимать участие в спектакле театра картинок.
МАРТ		
1	«Мамин праздник»	- Побуждать детей принимать активное участие в «Празднике мам». - Развивать инициативу и самостоятельность, вызвать желание участвовать в кукольном спектакле.
2	«Машина»	- Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, сопровождая движения игрушки. - Продолжать развивать речь малышей средствами кукольного театра.
3	«Как коза избушку построила»	- Побуждать их внимательно следить за развитием действия в сказке, воспринимать содержание, отвечать на вопросы педагога. - Развивать стремление участвовать в игре со стихотворным сопровождением, выполнять движения по показу педагога и самостоятельно.
4	«Серенький козлик»	-Стимулировать желание слушать песню, наблюдать за действиями педагога с

		игрушкой. -Побуждать к игре с музыкальными игрушками.
5	«Петрушка и его друзья»	-Побуждать малышей с интересом следить за действиями педагога с мягкой игрушкой. -Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, восприятие музыки через движения
6	«Гуси, где вы были?»	-Закреплять полученные детьми знания об управлении куклами театра рукавичек. -Вызвать желание подпевать отдельные слова песни, сопровождая пение простейшими движениями рук по показу педагога.
7	«Мишка-топтыжка»	Вызывать желание слушать произведение, наблюдая за действиями взрослого, создавать атмосферу доверия, сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым для них. -Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, восприятие музыки через движения.
8	«Как у нашего Данилы»	- Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. - Вызвать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле и подыгрывать персонажам на детских музыкальных инструментах.

АПРЕЛЬ

1	«Петух»	- Закреплять интерес детей с театрально-игровой деятельности. - Вызвать желание наблюдать за действием педагога с народными игрушками. - Поощрять стремление ребят участвовать в свободной пляске с куклой.
2	«Лиса, заяц и петух»	- Вызвать у ребят желание следить за развитием действия в кукольном спектакле. Развивать умение сопереживать персонажам сказки. - Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движений персонажей.
3	«Цветы»	- Вызвать у малышей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, песенки. - Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением.
4	«Вышли дети в садик»	- Побуждать детей принимать участие в весеннем празднике. - Вызвать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
5	«Бабушка Забавушка»	- Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. - Вызвать желание отгадывать загадки, слушать потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками, повторять показанные движения.
6	«Ходит Ваня»	- Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения. - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением.
7	«Играем с мишкой»	- Совершенствовать двигательную активность малышей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ. - Вызвать желание следить за развитием действия в спектакле.
8	«Крошка-Малышка»	- Закреплять умение вовремя включаться в действие. - Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле «Крошка-Малышка». - Побуждать детей принимать участие в свободной пляске.

МАЙ

1	«Два жадных медвежонка»	- Закрепить навыки кукловодства народной игрушки. - Познакомить детей с кукольным спектаклем «Два жадных медвежонка». - Вызвать желание следить за развитием действия, отвечать на вопросы.
2	«Как у нашего Данилы»	- Вызвать у ребят желание следить за развитием действия в кукольном спектакле. Развивать умение сопереживать персонажам сказки. - Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движений персонажей.
3	«Петрушка и его	- Вызвать у ребят желание следить за развитием действия в кукольном

	друзья»	спектакле. Развивать умение сопереживать персонажам произведения. - Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движений персонажей.
4	«Мишка-топтыжка»	- Учить запоминать (с помощью взрослого) небольшие стихотворения. - Побуждать детей принимать участие в свободной пляске.
5	«Дружная семейка»	- Совершенствовать двигательную активность малышей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ. - Вызвать желание следить за развитием действия в спектакле.
6	«По ровненькой дорожке»	- Учить детей запоминать небольшие стихотворения с помощью взрослого. - Поощрять желание ребенка принимать участие в танцевальной импровизации с лентами.
7	«В гости к кукле Кате»	- Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением. - Побуждать принимать участие в кукольном спектакле.
8	«Наш театр»	- Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. - Оценить проявление их творческих способностей во второй половине учебного года (с января по май включительно).
ИЮНЬ		
1	«Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	- Вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. - Учить малышей использовать трещотки в шумовом оркестре для сопровождения движений театральной куклы.
2	«Кот, петух и лиса».	- Вызвать желание следить за развитием действия потешки, пословицах, в русской народной сказке. - Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле.
3	«Все звери у дела»	- Вызвать желание отгадывать загадки: ответ может быть подсказан картинками на фланелеграфе. - Поддерживать стремление участвовать в шумовом оркестре, используя музыкальные инструменты
4	«Птичка»	-Прививать детям устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. -Вовлечь ребят в управлении пальчиковой игрушкой, побуждать повторять все движения за взрослыми.
5	«Поиграем с мишкой»	- Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение. - Вызвать желание подпевать отдельные слова.
6	«Рукавичка»	- Закрепить навыки кукловодства народной игрушки. - Познакомить детей с кукольным спектаклем «Рукавичка». - Вызвать желание следить за развитием действия, отвечать на вопросы.
7	«Ходит Ваня»	- Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения. - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением.
8	«Зайчик в ямке»	- Напомнить детям способы управления настольными игрушками. - Познакомить ребят с настольным кукольным спектаклем «Зайчик в ямке». - Вызвать желание принять участие в танцевальной импровизации с лентами.
ИЮЛЬ		
1	«Заяц-хваста»	- Дать оценку навыкам детей в театрально-игровой деятельности, приобретенным на предыдущих занятиях (с сентября по декабрь включительно). - Выявление уровня музыкального развития детей.
2	«Цветы»	- Вызвать у малышей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, песенки. - Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением.
3	«Играем с мишкой»	- Поддерживать интерес к театрально-игровой деятельности. - Совершенствовать двигательную активность малышей в играх со стихотворным сопровождением, формировать желание перевоплощаться в изображаемый образ.
4	«По ровненькой	-Поощрять стремление участвовать в игре, выполнять движения по показу

	дорожке»	педагога - Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой.
5	«Три медведя»	- Закрепить навыки кукловождения народной игрушки. - Поддерживать желание малышей сопровождать игрой на колокольчиках пляску персонажей
6	«Кошкин дом»	- Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, использовать различные средства выразительности (позу, жест, движения). - Побуждать ребят принимать участие в кукольном спектакле.
7	«Паровоз»	- Развивать речь детей средствами кукольного театра, расширять словарный запас.. - Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения.
8	«Петух»	- Закреплять интерес детей с театрально-игровой деятельности. - Вызвать желание наблюдать за действием педагога с народными игрушками. - Поощрять стремление ребят участвовать в свободной пляске с куклой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

№	Тема занятия	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		

1	«Веселый оркестр»	- Познакомить детей с театральной студией. - Вызвать интерес и желание играть с куклами в студии.
2	«Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	- Выбатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. - Учить малышей использовать трещотки в шумовом оркестре для сопровождения движений театральной куклы.
3	Постановка кукольного театра «Волшебный сундучок»	- добиваться связной речи, артикуляции, эмоциональности. Выразить свою речь содержательными предложениями.
4	Музыкальная сказка «Непослушная коза»	Развивать эмоциональную, интонационную речь. Уметь обыгрывать всех персонажей, озвучивать роли. Желание их выполнять.
5	Театрализованный досуг.	Развивать музыкально-творческие способности детей. Привлекать родителей к участию в художественно-игровой деятельности.
6	«В гостях у домовенка Кузи»	Побуждать принимать участие в кукольном спектакле, повторяя за педагогом отдельные реплики действующих персонажей.
7	Инсценировка сказки «Под грибом»	Учить эмоционально исполнять свои роли. - Продолжать развивать двигательную активность детей.
8	Обыгрывание ситуаций «Знакомство»	Учить детей правилам вежливости. Как вести себя со знакомыми.

ОКТАБРЬ

1	Сказка ложь, да в ней намек (по народным сказкам)	Развивать воображение. Продолжать знакомить с русским фольклором.
2	«Осень золотая»	- Побуждать детей принимать участие в осеннем утреннике. - Вызвать желание петь песни, танцевать, играть в музыкальные игры, участвовать в кукольном спектакле.
3	«Поспешив-насмешив»	Побуждать детей наблюдать за действиями педагога с картинками на фланелеграфе. Поддерживать интерес к театру картинок.
4	«Кот, петух и лиса».	- Вызвать желание следить за развитием действия потешки, пословицах, в русской народной сказке. - Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле.
5	«Утята в гостях у цыплят»	Учить детей согласовывать свои действия с действиями воспитателя. Уметь изображать утят, цыплят.
6	«Веселые друзья»	Развивать логическое мышление, кто твой друг.
7	«Мама-кошка»	Обыгрывание инсценировки, умение эмоционально передавать содержание, изображая маму-кошку и ее котят.
8	«Давайте потанцуем»	Развивать движения в такт музыки, создавать радостное настроение, вызывая детей стеснительных, малоактивных.

НОЯБРЬ

1	«Встреча с гномами».	Знакомить детей с актерским мастерством. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию.
2	«Веселый гном»	Учить передавать своим настроением, мимикой веселого человечка-гномика. Использовать музыкальное произведение «Веселый гном».
3	«Волшебные колокольчики»	Создавать радостное, веселое настроение. Закрепить, что времена года меняются. Поддерживать интерес детей к театрально-игровой деятельности
4	Пантомимы: «Разговор по телефону» «Варим Кашу. Обед»	Создавать смешное настроение. Учить детей показывать своими движениями, что он делает.
5	Кукольное представление «Зайка-хвастунишка»	Учить детей замечать неправильные поступки, за которые потом очень стыдно. Учить исполнять роли эмоционально, смешно.
6	«Лисья шубка»	Учить выполнять роли персонажа инсценировки, развивать связную речь, эмоциональное настроение.
7	«Веселые истории про бабушку Ягу»	Учить сочинять сказку по мотивам сказок, учить самостоятельно придумывать веселые истории.
8	«Веселые медвежата»	Обыгрывание инсценировки: звонит колокольчик, появляются два медвежонка. Учить детей отгадывать загадки.

ДЕКАБРЬ

1	«Этюды: Снежинки. О чем грустит зима»	Развивать интонационную, выразительную речь и пластику движений.
2	«Инсценировка: Проказы Емели. Кикиморы»	Вспомнить сказку. Эмоционально передавать действие персонажей, развивать связную речь, последовательность передачи сказки.
4	«Новогоднее приключение. Проказы Бабы Яги»	- вырабатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле. Учить детей использовать шумовые трещетки в оркестре. Вспомнить проказы Бабы-Яги, учить обыгрывать эмоционально.
5	«Времена год зима-весна»	Развивать у детей связную речь, при составлении рассказов о встрече зимы и весны.
6	«Кукольный театр из любимых игрушек»	Учить передавать повадки движения, повадки животных.
7	«Снежный колобок»	-Поддерживать интерес детей к театрально-игровой деятельности. Развивать эмоциональную речь, учить передавать повадки животных, разыгрывать смешно, интересно.
8	«Поляна сказок»	Учить детей умело копировать сказочных героев(Доктор Айболит, Баба-Яга, Горыныч, обезьяна Чи-чи).

ЯНВАРЬ

1	Инсценировка «Водяной»	Развивать творчество детей. Учить передавать образ водяного, учить вступать в диалоги с другими персонажами, обыгрывать эмоционально.
2	«Где звенит колокольчик»	Уметь определять по слуху звуки, звенящим шумовым инструментом. Определять направление.
3	Разучивание и обыгрывание частушек, дразнилок, загадок, колядок.	Знакомить детей с народными традициями, праздниками, фольклором, играми. Расширять кругозор детей.
4	«Праздник в русской горнице.»	Познакомить детей о русском балаганном театре и его персонажах(Петрушка, Марфуша, Доктор).
5	Инсценировка «Зима и дети».	Развивать знания о временах года, что за чем идет, какие особенности каждого месяца . Учить обыгрывать приход зимы и встречу весны.
6	Фольклорные праздники «Крещенские гадания».	Продолжать знакомить детей с русскими традициями. Участвовать в праздниках.
7	«Святки»	Познакомить детей с праздником. Знакомить с русскими традициями, учить исполнять движения под музыку.
8	Развлечение «В поисках потерянной сказки»»	Продолжать умения узнавать сказку по фрагменту и иллюстрации. Закреплять знания полученные на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

ФЕВРАЛЬ

1	Знакомство с творчеством С.Я.Маршака.	Познакомить детей с творчеством С.Я. Маршака. Вспомнить все его стихи, рассказы.
2	Игр-драматизация «Сказка о глупом мышонке»	- Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас, учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами.
3	Этюд: «На улице две курицы»	Учить детей обыгрывать этюд, создавая веселое настроение. Выполнять придуманные движения.
4	«Добрая волшебница»	-Развивать речь малышей средствами кукольного театра. Развивать творчество, актерские способности.
5	Сказка о зиме «Снежный зайчик»	- Закреплять умение вовремя включаться в действие. - Совершенствовать двигательную активность ребят в играх со стихотворным сопровождением.
6	«Снежный колобок»	- Продолжать работу по обучению детей способам кукловодства театра кружек.

		-Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле «снежный колобок».
7	«Стриженный.»	Театральное представление. Разыгрывается сценка между волком и лисой.
8	«В поисках потерянной сказки»»	Продолжать умения узнавать сказку по фрагменту и иллюстрации. Закреплять знания полученные на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

МАРТ

1	«Веселые жмурки»	Развивать у детей слуховое и тактильное восприятие.
2	«Волшебник »	Развивать воображение и творческое мышление. Развивать стремление участвовать в игре со стихотворным сопровождением, выполнять движения по показу педагога и самостоятельно
3	«Шиворот-навыворот»	Развивать логическое мышление, навыки самоконтроля. -Побуждать к игре с музыкальными игрушками.
4	«Инсценировка «Весна красна»	Развивать актерские способности. Учить обыгрывать персонажей. Развивать монологическую и диалогическую речь.
5	«Внимательный сыщик»	Развивать актерские способности. Учить обыгрывать персонажей. Развивать внимание, мышление, зрительную память.
6	«Обувной салат»	-Закреплять полученные детьми знания об управлении куклами театра рукавичек. Развивать внимание, тактильное восприятие.
7	«чудо-дерево »	Театрализованная постановка по стихотворению К.И.Чуковского. Развивать актерские способности, мышление, связную эмоциональную речь.
8	«Рыбки молчат ни о чем не говорят»	- Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. - Вызвать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле и подыгрывать персонажам на детских музыкальных инструментах.

АПРЕЛЬ

1	Фольклорный праздник «Посиделки»	Продолжать знакомить с основами актерского мастерства. Учить пропевать русские народные песни, колядки.
2	Кукольное представление «Три медведя».	Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию, навыки монологической, диалогической речи.
3	«В стране мультяндии»	- Вызвать у малышей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, учить узнавать из какой героини-мультяшки, из песен: крокодил Гена, Шапокляк, ежик. Учить обыгрывать сценки из мультфильмов.
4	Весна волшебница	Развивать актерские способности , учить обыгрывать приход весны, развивать монологическую и диалогическую речь.
5	Кукольное представление «Глупый волчище-синий хвостиче»	- Формировать устойчивый творческий интерес к устному народному творчеству. Желание самим поучаствовать в музыкальной сказке.
6	«Зайка-неумывайка»	- Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения. - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением.
7	«Страна чистюля»	Побуждать детей быть всегда аккуратными, учить изображать образ чистюли.
8	«Ежинька»	- Закреплять умение вовремя включаться в действие. - Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле. - Побуждать детей принимать участие в свободной пляске.

МАЙ

1	инсценировка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?»	Продолжать знакомить детей с основами актерского мастерства. Учить обыгрывать сценку по стихотворению, закрепить с детьми плохие поступки.
2	«Уроки воспитания»	- развивать актерские способности, учить обыгрывать персонажей, развивать монологическую и диалогическую речь.

3	Обыгрывание сказки Е.Пермяка «Золотой гвоздь»»	Учить детей пропевать песню с повторами, громко. Учить обыгрывать песню с движениями.
4	Обыгрывание русской народной песни «Во кузнице».	Учить детей пропевать песню с повторами, громко. Учить обыгрывать песню с движениями.
5	Кукольное представление «Три собаки»»	Воспитывать у детей трудолюбие, учить обыгрывать персонажей эмоционально, громко, весело.
6	Угадай «Из какой мы сказки»	- Учить детей манипулировать куклами, подражая персонажам сказки. Воспитывать интерес.
7	«Фруктово-ягодный коктейль »	Праздник фруктов. Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением. - Побуждать принимать участие в кукольном спектакле.
8	«Пальчиковый театр»	- Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. - Оценить проявление их творческих способностей во второй половине учебного года (с января по май включительно).

ИЮНЬ

1	Фольклорный праздник «Посиделки»	- Продолжать знакомить с основами актерского мастерства. Учить пропевать русские народные песни, колядки.
2	Кукольное представление «Три медведя».	Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию, навыки монологической, диалогической речи.
3	«В стране мультяндии»	- Вызвать у малышей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, учить узнавать из какой герои-мультяшки, из песен: крокодил Гена, Шапокляк, ежик. Учить обыгрывать сценки из мультфильмов.
4	«Здравствуй лето »	Развивать актерские способности , учить обыгрывать приход лета, развивать монологическую и диалогическую речь.
5	«Кукольное представление «Глупый волчище-синий хвостище»»	- Формировать устойчивый творческий интерес к устному народному творчеству. Желание самим поучаствовать в музыкальной сказке.
6	«Зайка-неумывайка»	Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения. - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением.
7	«Страна чистюля»	- Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения. - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением.
8	«Ежинька»	- Напомнить детям способы управления настольными игрушками. - Закреплять умение вовремя включаться в действие. - Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле. - Побуждать детей принимать участие в свободной пляске.

ИЮЛЬ

1	«Сказка о глупом мышонке»	Развивать речь малышей средствами кукольного театра.
2	«Как коза избушку построила»	- Закреплять умение вовремя включаться в действие. - Совершенствовать двигательную активность ребят в играх со стихотворным сопровождением.
3	«Крошка-Малышка»	- Продолжать работу по обучению детей способам кукловодства театра кружеч. -Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле «Крошка-Малышка».
4	«Ячменное зернышко»	-Поощрять стремление участвовать в игре, выполнять движения по показу педагога - Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой.
5	«Маша и медведь»	Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле. -Поддерживать стремление детей принимать участие в спектакле театра

		картинок.
6	«Мишка-топтыжка»	Вызывать желание слушать произведение, наблюдая за действиями взрослого, создавать атмосферу доверия, сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым для них. -Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, восприятие музыки через движения.
7	«Как у нашего Данилы»	- Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. - Вызвать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле и подыгрывать персонажам на детских музыкальных инструментах.
8	«Петрушка и его друзья»	- Побуждать малышей с интересом следить за действиями педагога с мягкой игрушкой. -Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, восприятие музыки через движения

**Кружок «Теремок» ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ**

№	Тема занятия	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		

1	«Мы - будущие артисты»	упражнения на развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики.
2	«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?»	Ряжение в костюмы, имитационные этюды
3	Театральный этюд «Игра «Детки в клетке» по стихам С. Маршака»	чтение-беседа по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.
4	Сказка «Рукавичка»	Развивать эмоциональную, интонационную речь. Уметь обыгрывать всех персонажей, озвучивать роли. Желание их выполнять.
5	Театрализованный досуг.	Развивать музыкально-творческие способности детей. Привлекать родителей к участию в художественно-игровой деятельности.
6	Праздник «Путешествие в осенний лес»	Побуждать принимать участие в кукольном спектакле, повторяя за педагогом отдельные реплики действующих персонажей.
7	Инсценировка сказки «Под грибом»	Учить эмоционально исполнять свои роли. - Продолжать развивать двигательную активность детей.
8	Обыгрывание ситуаций «Знакомство» «Встреча» «Угощение»	Учить детей правилам вежливости. Как вести себя со знакомыми. Развивать у детей разговорную речь.

ОКТАБРЬ

1	Сказка ложь, да в ней намек (по сказкам «Репка», «Колобок», «Маша и медведь)»	Развивать воображение. Продолжать знакомить с русским фольклором. Учить придумывать и обыгрывать новые сюжеты с использованием персонажей, предметов, известных детям по русским народным сказкам.
2	«Игрушки»	Продолжать знакомить детей с приемами кукловодства и театра картинок. Вызывать желание слушать произведение, выполнять движения согласно текста.
3	«Осень золотая»	- Побуждать детей принимать участие в осеннем утреннике. - Вызвать желание петь песни, танцевать, играть в музыкальные игры, участвовать в кукольном спектакле.
4	«Очень жить на свете тугу без подруги или друга!»	Чтение стихотворения – «Скажи о друге ласковое слово», Слушание песни «Если с другом вышли в путь», муз. В. Шаинского
5	Сказка «Непослушные детки»	воспитывать умение следить за развитием действий, привлекать к рассказыванию сказки, передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа.
6	Сказка «Непослушные детки»	вызывать интерес к происходящему, интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа
7	Театрализованная игра «Колобок»	закрепление в игре элементов актёрского мастерства, памяти, воображения.
8	Творческие игры: «Хорошо - плохо»	правила поведения в театре, игроки изображают, используя мимику и пантомимику.

НОЯБРЬ

1	«Серый Волк и Козлятки»	Знакомить детей с актерским мастерством. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию.
2	Пальчиковый театр «Лиса, Заяц и Петух»	работа над отдельными эпизодами, над выразительностью речи.
3	Показ сказки «Лиса, Заяц и Петух» - детям младших групп.	Создавать радостное, веселое настроение. Поддерживать интерес детей к театрально-игровой деятельности
4	«Мы играли, танцевали»	Создавать смешное настроение. Учить детей показывать своими движениями, что он делает.
5	Сказка А. Сутеева «Кто сказал «мяу»? »	Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Развивать фантазию, инициативу. Учить детей находить средства выражения образа в мимике, в жестах.

6	Шутка-малютка «Уронила белка шишку»	Учить выполнять роли персонажа инсценировки, развивать связную речь, эмоциональное настроение.
7	Этюд «Воробей» А. Тараскиной.	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Развивать воображение и творческую инициативу. Развивать интерес к театрализованной деятельности.
8	Мини-сценка «Таня и мячик» В. И. Мирясовой.	Воспитывать коммуникативные качества. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров

ДЕКАБРЬ

1	Мини-сценка «Хозяйка и кот»	Побуждать детей к участию в общем театральном действии. Формировать умение импровизировать. Учить сочетать движение и речь.
2	«Тема. Сюжетно – ролевая игра «Театр».	познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.
4	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа.
5	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья»
6	«Вот как я умею»	В этот день дети приносят свои любимые игрушки . Учить передавать повадки движения, повадки животных.
7	«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок»	-Поддерживать интерес детей к театрально-игровой деятельности. Развивать эмоциональную речь, учить передавать повадки животных, разыгрывать смешно, интересно.
8	Упрямые ежата»	Рассказывание истории про двух ежат. Беседа. Придумывание окончания истории и показ на ширме.

ЯНВАРЬ

1	«Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды.
2	«Вот так яблоко»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко». Имитационные упражнения.
3	Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех разделить»	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки
4	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири »	Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукольного театра.
5	Инсценировка «Зима и дети».	Развивать знания о временах года, что за чем идет, какие особенности каждого месяца . Учить обыгрывать приход зимы и встречу весны.
6	Фольклорные праздники «Крещенские гадания».	Продолжать знакомить детей с русскими традициями. Участвовать в праздниках.
7	«Святки»	Познакомить детей с праздником. Знакомить с русскими традициями, учить исполнять движения под музыку.
8	«Каждый хочет спрятаться под маленький гриб»	Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В.Сутеева «Под грибом».

ФЕВРАЛЬ

1	«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»
2	«Вот так гриб-великан, всем хватило место там»	- Развивать речь детей средствами кукольного театра. Расширять словарный запас, учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами.

3	Показ сказки родителям и детям «под грибом»	Развивать речь малышей средствами кукольного театра. Развивать творчество, актерские способности.
4	«Добрая волшебница»	-Развивать речь малышей средствами кукольного театра. Развивать творчество, актерские способности.
5	Сказка о зиме «Снежный зайчик»	- Закреплять умение вовремя включаться в действие. - Совершенствовать двигательную активность ребят в играх со стихотворным сопровождением.
6	«Снежный колобок»	- Продолжать работу по обучению детей способам кукловодства театра кружек. -Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле «снежный колобок».
7	«Стриженный.»	Театральное представление. Разыгрывается сценка между волком и лисой.
8	«В поисках потерянной сказки»»	Продолжать умения узнавать сказку по фрагменту и иллюстрации. Закреплять знания полученные на занятиях по ознакомлению с художественной литературой.

МАРТ

1	««Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «мяу»»»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Пантомимические этюды (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака)
2	«Только «мяу» где сыскать?»	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кто сказал?»
3	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Упражнение в интонировании диалогов.
4	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки «Сказка о невоспитанном мышонке». Проблемная ситуация.
5	«Мышонок глупым оказался, он от мамы отказался»	Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выразительности эмоции грусти и радости)
6	«Сказка о невоспитанном мышонке»	Драматизация сказки детьми.
7	«Сказка об умном мышонке»»»	Игра на интонировании вежливых слов (здравствуйте, до свидания, спасибо, извините, радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверено, вежливо .)
8	«Рыбки молчат ни о чем не говорят»	- Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. - Вызвать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле и подыгрывать персонажам на детских музыкальных инструментах.

АПРЕЛЬ

1	Фольклорный праздник «Посиделки»	Продолжать знакомить с основами актерского мастерства. Учить пропевать русские народные песни, колядки.
2	Кукольное представление «Три медведя».	Учить передавать интонацией и жестами настроение персонажа. Развивать дикцию, навыки монологической, диалогической речи.

3	«В стране мультляндии»	- Вызвать у малышей желание петь вместе с педагогом небольшие попевки, учить узнавать из какой герои-мультяшки, из песен: крокодил Гена, Шапокляк, ежик. Учить обыгрывать сценки из мультфильмов.
4	Проводы зимы	Развивать актерские способности, учить обыгрывать уход зимы, встречу весны, развивать монологическую и диалогическую речь.
5	Кукольное представление «Глупый волчище-синий хвостик»	- Формировать устойчивый творческий интерес к устному народному творчеству. Желание самим поучаствовать в музыкальной сказке.
6	«Зайка-неумывайка»	- Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения. - Поощрять стремление малышей участвовать в играх с музыкальным сопровождением.
7	«Страна чистюля»	Побуждать детей быть всегда аккуратными, учить изображать образ чистюли.
8	«Ежинька»	- Закреплять умение вовремя включаться в действие. - Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле. - Побуждать детей принимать участие в свободной пляске.

МАЙ

1	инсценировка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?»	Продолжать знакомить детей с основами актерского мастерства. Учить обыгрывать сценку по стихотворению, закрепить с детьми плохие поступки.
2	«Уроки воспитания»	- развивать актерские способности, учить обыгрывать персонажей, развивать монологическую и диалогическую речь.
3	Обыгрывание сказки Е.Пермяка «Золотой гвоздь»	Учить детей пропевать песню с повторами, громко. Учить обыгрывать песню с движениями.
4	Обыгрывание русской народной песни «Во кузнице».	Учить детей пропевать песню с повторами, громко. Учить обыгрывать песню с движениями.
5	Кукольное представление «Три собаки»	Воспитывать у детей трудолюбие, учить обыгрывать персонажей эмоционально, громко, весело.
6	Угадай «Из какой мы сказки»	- Учить детей манипулировать куклами, подражая персонажам сказки. Воспитывать интерес.
7	«Фруктово-ягодный коктейль»	Праздник фруктов. Продолжать развивать двигательную активность детей в играх с музыкальным и стихотворным сопровождением. - Побуждать принимать участие в кукольном спектакле.
8	«Пальчиковый театр»	- Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. - Оценить проявление их творческих способностей во второй половине учебного года (с января по май включительно).

ИЮНЬ

1	Барабанщик	Закреплять умение во время включаться в действие. Использовать музыкальные инструменты в развитии театрализованной деятельности.
2	«Себя наказали»	Воспитывать нравственные качества на примере произведения, совершенствовать двигательную активность в процессе перевоплощения в изображаемый образ.
3	«Что бывает летом»	Создавать у детей радостное настроение, поощрять желание принимать участие в театральной импровизации.
4	«Маша и ворона»	Воспитывать нравственные качества на примере произведения. Учить детей перевоплощаться в изображаемый образ, используя движения, мимику, жесты.
5	«Клоунада»	Формировать у детей устойчивый интерес к театральной деятельности.
6	«Купание»	Совершенствовать двигательную активность в играх со стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в образ зверей.
7	«Прятки»	- Побуждать детей создавать игровые образы с помощью движения. Создавать эмоциональный настрой, учить сопереживать персонажам сказки.
8	«Обидчик»	Побуждать детей с интересом наблюдать за развитием спектакля. - Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле. Стимулировать

		активность детей в развитии речи
ИЮЛЬ		
1	«Сказка о глупом мышонке»	Развивать речь малышей средствами кукольного театра.
2	«Как коза избушку построила»	- Закреплять умение вовремя включаться в действие. - Совершенствовать двигательную активность ребят в играх со стихотворным сопровождением.
3	«Крошка-Малышка»	- Продолжать работу по обучению детей способам кукловодства театра кружек. - Поддерживать стремление детей участвовать в спектакле «Крошка-Малышка».
4	«Ячменное зернышко»	- Поощрять стремление участвовать в игре, выполнять движения по показу педагога - Вызвать у детей желание подпевать отдельные слова песни, наблюдая за действием педагога с игрушкой.
5	«Маша и медведь»	Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле. - Поддерживать стремление детей принимать участие в спектакле театра картинок.
6	«Мишка-топтыжка»	Вызывать желание слушать произведение, наблюдая за действиями взрослого, создавать атмосферу доверия, сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым для них. - Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, восприятие музыки через движения.
7	«Как у нашего Данилы»	- Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением. - Вызвать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле и подыгрывать персонажам на детских музыкальных инструментах.
8	«Петрушка и его друзья»	- Побуждать малышей с интересом следить за действиями педагога с мягкой игрушкой. - Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма, восприятие музыки через движения

Список используемой литературы:

1. Н. Сорокина, Л. Миланович «Театр-творчество-дети» М., Обруч 2012г.
2. М. Б. Зацепина Развитие ребенка в театрализованной деятельности. М. Сфера, 2010г.
3. Михайлова М. А. Праздники в детском саду. Ярославль, 2002г.
4. Маханева М. Д. занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2007г.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. А. «Театрализованные игры в детском саду». М., 2000г.
6. Поляк Л. Театр сказок. СПб, 2001г.