

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50 «Ромашка»

Принято:
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 50 «Ромашка»
№ 6 от «28» августа 2024 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детского сада № 50 «Ромашка»
В.В.Медведева.
приказ № 96
от «28» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей старшей группы
(обучающиеся 5-6 лет)

на 2024 – 2025 учебный год

Воспитатели:
Величко И.П.
Коваленко Л.М.

Пятигорск, ст-ца Константиновская
2024 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)	
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2	Познавательное развитие	
2.1.3	Речевое развитие	
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5	Физическое развитие	
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	
2.6	Организация воспитательного процесса	
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	
3.5	Режим и распорядок дня в группе	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. МБДОУ детским садом №50 «Ромашка» приказ №110 от 30.09.2023 года).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Парциальные программы

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Примерная программа «Безопасность дорожного движения» в рамках образовательной области «безопасность» Рихтер О.В.

Цель - познакомить детей дошкольного возраста с элементарными правилами безопасного поведения в различных ситуациях (в быту, в природе, на улице, с незнакомыми людьми); сформировать умение самостоятельно применять их в жизни.

Задачи:

1. Дать детям элементарные знания об общепринятых человеком нормах поведения.
2. Научить детей адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке.
3. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в парке, в транспорте.
4. Развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность, умение объяснять собственное поведение.

«Юный эколог» С.Н. Николаева

Цель: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

Задачи:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем - к конкретным представлениям, затем - к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;

- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста, авторского коллектива кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., попова Л.А., Корнюшина О.Н.

Цель:

обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению образа «Я»;

формировать базовые качества личности, обеспечивающие успешную социализацию ребенка;

Задачи:

- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения в данном возрасте;

- формировать представления о таких универсальных ценностях, как жизнь, здоровье, счастье, природа, красота, общение, познание, человек, гуманизм, добро, труд, милосердие, любовь, свобода, личность, мир, справедливость;

- воспитывать «участное», «деятельностное» отношение к миру, понимание представление своей роли в ближайшем социокультурном пространстве.

Болдурчиди П.П. «Программа по физической культуре в детском саду "Здоровье"»,

Цель:

формирование основ здорового образа жизни, его направленность на укрепление здоровья, физическое и психическое развитие, эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Задачи:

забота об укреплении здоровья ребенка, совершенствование его физического развития, функционального состояния организма, повышение его сопротивляемости и защитных свойств, улучшение физической и умственной работоспособности;

развитие у детей жизненно необходимых двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, способностей и тем самым достижение высокого уровня физической подготовленности. - Обеспечение физического и психологического благополучия, комфортного состояния, связанного с двигательной деятельностью, расширение возможностей ребенка в освоении окружающего мира;

воспитание у детей личной физической культуры, вооружение первоначальными знаниями, умениями и навыками самостоятельных занятий, развитие потребности в физическом совершенствовании, воспитание чувства заботы о своем здоровье и привычки к здоровому образу жизни.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками

личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, лич-

ностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах

дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать поряд-

док и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказыва-

ет о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание,

что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать су-

существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях

коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства

предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей

мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,

знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать

одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому испол-

нению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов

страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,

поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное

место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топаящим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий

шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с

разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы

в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
 - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
 - 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
 - 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение

и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей*. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы *педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, прояв-

ляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится пе-

дагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испы-

			<p>тывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям</p>
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- другое.

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, со-

держанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- другое.

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
- другое.

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
- другое.

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны

стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;
- другое.

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Месяц		Неделя
Сентябрь	1	Тема Содержание
Сентябрь	2	Мониторинг
Октябрь	3	Мой город. КМВ Формировать интерес к малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
	4	Откуда хлеб на стол пришел? Продолжать расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Дать представления о том, как выращивали хлеб в старину. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба - пахота, боронование, посев, рост, жатва, молотба, выпечка. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, вырастившим его.
	1	Осенняя пора (региональный компонент) Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, отмечать особенности Ставропольской осени (теплая, мягкая, с небольшим количеством осадков), замечать красоту осенней природы, отражать ее в рисунках, лепке, аппликации. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закреплять правила безопасного поведения в природе.
Октябрь	2	Труд людей осенью Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.
	3	Дикие животные Расширить представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зиме.

			обращаться за помощью к взрослым. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свой домашний адрес.
	4	Народная культура и традиции (региональный компонент)	Знакомить с родным краем. Рассказать о том, что наш край - многонациональный. В нем живут разные народы. Познакомить с некоторыми традициями народов Кавказа.
Ноябрь	1	Перелетные птицы	Расширить знания детей о перелетных птицах, знать строение. Почему улетают в теплые края? Познакомить с некоторыми повадками и особенностями птиц.
	2	Домашние животные	Расширение знаний детей о домашних животных, об уходе за ними.
	3	ПДД. Транспорт. Транспортные профессии	Уточнить знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками
	4	Мой край осенью. День Матери (региональный компонент)	Обобщить знания детей об осени как о времени года. Какие изменения произошли в природе Ставропольского края, как животные готовятся к зиме. Как человек приготовился к зиме. Воспитывать уважение и любовь к матери.
Декабрь	1	Зима. Зимние забавы	Расширять знания детей о зиме как о времени года. Рассказать о том, что при проведении зимних забав нужно сохранять безопасность поведения на льду, катания на санках, в играх в снежки и т.д.
	2	Зимующие птицы	Продолжать знакомить с птицами и их особенностями. Рассказать о том, что зимой птицам тяжело, и они перелетают поближе к жилищу человека. Воспитывать желание подкормить птиц зимой.
	3	Народные игрушки России	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Дымково, Городец, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.
	4	Готовимся к Новому Году (региональный компонент)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Закладывать основы праздничной культуры Знакомить с традициями празднования Нового года в России (Пятигорске) и

			разных странах.
Январь	2	Народные промыслы России	Познакомить с разнообразием народного искусства, художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), различными видами материалов. Учить применять полученный опыт в изображении, украшать плоские и объёмные формы, создавать декоративные изображения различными способами. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
	3	Электроприборы	Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения. Обратить внимание детей на опасность, подстерегающую их при пользовании бытовыми приборами. Объяснить, как избежать несчастия при пользовании электроприборами.
	4	Зимние чудеса	Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильный ветер). Знакомить с особенностями деятельности людей в городе. О безопасном поведении зимой.
Февраль	1	Москва - столица нашей Родины	Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Знакомить с флагом и гербом России, гимном страны.
	2	Защитники Отечества (рода войск)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности - защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
	3	ПДД. Транспорт. Транспортные профессии	Уточнить знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с правилами дорожного движения, правилам передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками.
	4	Зима (обобщение) - (региональный компонент)	Обобщить знания детей о зиме, как времени года; о животных родного края, о их жизни зимой, о деятельности человека зимой.
Март	1	Мамин праздник Женские профессии	Организация всех видов деятельности детей вокруг темы. Воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке, сестре, воспитателю. Расширять и любовь к маме, бабушке, сестре, воспитателю. Расширять гендерное представление о том, что мужчины должны внимательно и

			уважительно относиться к женщинам. Расширять представления детей о труде взрослых.
	2	Профессии города	Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Знакомить с профессиями воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, торговли и т.д.
	3	Насекомые	Продолжать знакомить с разнообразием животного мира. Учить различать насекомых, познакомить с некоторыми интересными повадками. Объяснить важность и значимость их существования на Земле.
	4	Дикие животные весной (региональный компонент)	Расширять знания детей о жизни диких животных родного края весной. Знакомить с животными Бештаугорского заповедника.
Апрель	1	Если хочешь быть здоров!	Продолжать формировать у детей представления о ЗОЖ. Рассказать о Всемирном Дне Здоровья. Знакомить с некоторыми видами спорта. Развивать интерес участию в подвижных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
	2	Земля - наш общий дом. Космос	Продолжать знакомить со значимыми датами для нашей страны. Рассказать детям о первом космонавте. Вызвать гордость за нашу страну.
	3	Правила питания	Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены для здоровья человека.
	4	МОНИТОРИНГ	
Май	1	День Победы. Отечественная война	Рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы военной тематики. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и чувство гордости и любви за нашу Родину.
	2	Обитатели морей, океанов	Знакомить с разнообразным животным миром нашей планеты. Рассказать различных обитателях водной среды, об их особенностях.
	3	ПДД. Транспорт. Транспортные профессии	Уточнить знания детей об элементах дороги(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками.

	4	Весна (обобщение)(региональный компонент)	Обобщить знания детей о весне как времени года, о жизни животных весной, о деятельности человека весной. Формировать элементарные экологические представления. Продолжать отмечать особенности Ставропольской весны: тёплая, быстрая, цветущая. Расширять представления о цветущих растениях Учить самостоятельно делать выводы, что необходимо для роста растений.
--	---	---	--

Организованная образовательная деятельность.	Педагогические задачи
Сентябрь	
1-я неделя: «Вот и лето прошло...»	
<p>1.Ознакомление с окружающим миром. 1.День знаний. С. Маршак «Первый день календаря» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 5</i></p> <p>2. Золотая осень</p>	<p>Уточнить знания о том, что прошло лето, наступила осень, 1 сентября в школе начался учебный год. Дать представление о роли знаний в жизни человека. Способствовать созданию положительного эмоционального отношения детей к началу учебного года</p> <p>Уточнить правила поведения при переходе через улицу</p> <p>Побуждать отвечать развернутыми предложениями. Напомнить о правилах обращения с книгами и поведении в книжном уголке</p> <p>Формировать представление: чтобы хорошо учиться в школе, нужно заниматься физкультурой и заботиться о своем здоровье</p> <p>Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений <i>Мы научимся считать</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 7</i></p>	<p>Закрепить навыки счета в пределах 5 по образцу, умение сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 4, 5. Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей и убывающей ширине.</p> <p>Уточнить правила поведения на занятии.</p> <p>Закрепить представление о необходимости получать знания</p>
<p>Развитие речи. <i>Рассказывание из опыта «Как мы провели лето»</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 11</i></p>	<p>Закрепить представления о явлениях природы и деятельности детей в летний период</p> <p>Закреплять понятие о родственных отношениях (дедушка, бабушка, дядя, тетя).</p> <p>Уточнить знания об опасных ситуациях во время отдыха и способах их предотвращения</p> <p>Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете.</p> <p>Побуждать связно и последовательно излагать события. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.</p> <p>Закреплять умение отчетливо произносить звуки с и з, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками - из фраз, произносить фразы громко, тихо, шепотом</p> <p>Развивать творческое воображение при составлении рассказов</p> <p>Способствовать пониманию пользы движений на воздухе для здоровья и физического развития</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ.литературой. <i>Любимые рассказы и сказки (чтение)</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 13</i></p>	<p>Побуждать аргументировать свой выбор, рассказывая о любимых литературных произведениях</p> <p>Помочь определить нравственное содержание литературных произведений</p> <p>Учить развернуто высказывать свое отношение к литературным произведениям.</p> <p>Учить подбирать слова, сходные по значению</p>

<p>Обучение грамоте Занятие №1 Н. С. Варенцова, стр. 47</p>	<p>Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином «слово».</p>
<p>Рисование. <i>Картинка про лето. Рассмотрение репродукций</i> Н.С. Голицына, стр. 14</p>	<p>Закрепить знания о лете и наступлении осени, учить отмечать их на репродукциях</p> <p>Побуждать составлять развернутый рассказ по репродукции и по своему рисунку</p> <p>Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья и кусты. Закреплять умение располагать рисунок на полосе</p> <p>Закрепить представление о пользе для здоровья игр на свежем воздухе</p>
<p>Рисование. <i>Знакомство с акварелью. Рассмотрение репродукций, выполненных акварелью.</i> Н.С. Голицына, стр. 15</p>	<p>Дать знания о свойствах акварельных красок. Познакомить с репродукциями картин, выполненных акварелью, отметить художественные особенности</p> <p>Познакомить с правилами безопасности при работе акварелью</p> <p>Закреплять знание слов: <i>акварель, гуашь</i> и названий других изобразительных материалов, которыми дети пользовались ранее</p> <p>Учить способам работы акварелью: смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти</p>
<p>Лепка. <i>По замыслу</i> Н.С. Голицына, стр. 16</p>	<p>Напомнить приемы работы с пластилином. Учить самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах и работах других детей. Развивать образность речи</p>
<p>2-я неделя: «Мы теперь в старшей группе»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Как мы живем в детском саду. <i>С. Махотин «Старшая группа» (чтение)</i> Н.С. Голицына, стр. 18</p> <p>2. Гуляй, да присматривайся.</p>	<p>Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы. Закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках. Познакомить с новым содержанием календаря погоды, сравнить с календарем средней группы.</p> <p>Воспитывать дружелюбные отношения между детьми. Познакомить с новыми видами дежурств, объяснить обязанности дежурных по уголку природы, закрепить правила дежурства по столовой.</p> <p>Закрепить знание правил безопасного поведения в групповой комнате и на участке</p> <p>Познакомить с народным календарем. Приобщать к русской народной культуре.</p> <p>Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений <i>Все игрушки посчитаем</i> Н.С. Голицына, стр. 20</p>	<p>Закрепить навыки количественного и порядкового счета в пределах 5 по образцу и названному числу, умение сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 5, 6. Упражнять в раскладывании 5 предметов по возрастающей высоте. Закреплять знание о геометрических фигурах круг и овал и их особенностях</p>

	<p>Упражнять в употреблении названий геометрических фигур, порядковых числительных от 1 до 5.</p> <p>Упражнять в использовании названий геометрических фигур в родительном падеже единственного числа</p>
<p>Развитие речи. Составление описательного рассказа по игрушке</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 23</i></p>	Уточнить свойства материалов, из которых изготовлены игрушки
	Продолжать формировать дружеские чувства. Закрепить правила обращения с игрушками
	<p>Учить описывать внешний вид игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, об игрушках, которые есть дома. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать их по смыслу к существительным.</p> <p>Упражнять в образовании форм единственного и множественного числа (детеныши животных)</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ.литературой.</p> <p><i>Н. Калинина «Разве так играют?» (чтение и пересказ)</i> <i>Стихи об играх детей (чтение)</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 24</i></p>	Помочь сформулировать представление о том, как играют дружные дети
	Учить выразительно передавать текст без пропусков и повторений.
	<p>Упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа (названия детенышей животных).</p> <p>Упражнять в рифмовке слов</p>
<p>Художественный труд <i>Мой любимый сказочный герой Н.С. Голицына, стр. 26</i></p>	Помочь оживить впечатления от прочитанных произведений. Закрепить умение делать полуобъемное изображение при помощи пластилина, передавать характерные особенности персонажа, дополнять деталями, используя природный, бросовый материал.
	Побуждать к созданию выразительного образа.
<p>Рисование. <i>Веселые неваляшки</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 26</i></p>	Учить оценивать работу товарища, использовать выразительные характеристики
	Учить передавать в рисунке характер игрушек, упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении, украшать декоративными элементами
<p>Апликация. <i>Веселые неваляшки</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 29</i></p>	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закреплять умение вырезать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.
	Учить самостоятельно придумывать образ, украшать декоративными элементами
<p>Обучение грамоте Занятие № 2 <i>Н. С. Варенцова, стр. 47</i></p>	Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова)
3-я неделя: «Наступила осень»	
<p>Ознакомление с окружающим миром. <i>1. Наступила осень.</i> <i>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (чтение)</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 31</i></p> <p><i>2. Во саду ли в огороде: овощи и фрукты.</i></p>	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе.
	Дать представление о труде в природе осенью
	Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду
	Упражнять в подборе эпитетов к осенним явлениям природы. Побуждать сравнивать свои впечатления с содержанием стихотворения
	Закреплять обобщающие понятия «овощи» «фрукты». Названия различных овощей и фруктов.

	<p>Дать представление о том, как растение приспосабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев, кустарников.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений <i>Путешествие в лес</i> Н.С. Голицына, стр. 33</p>	<p>Закреплять представление о признаках наступления осени. Упражнять в счете до 6, закреплять умение сравнивать множества, выраженные рядом стоящими числами 5, 6. Закрепить знание особенностей геометрических фигур круг и овал</p> <p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные от 1 до 5</p>
<p>Развитие речи. <i>Составление рассказа по картине «Дети гуляют в осеннем парке»</i> Н.С. Голицына, стр. 36</p>	<p>Закреплять знание о признаках осени в растительном мире. Обобщить представления, полученные на занятиях, прогулках, в повседневной жизни</p> <p>Формировать бережное отношение к природе. Уточнить правила безопасного поведения на природе</p> <p>Учить составлять связный рассказ по картине, придумывать название картины.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>ц</i>, учить дифференцировать их в речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками с разной силой голоса и в разном темпе</p> <p>Закрепить представление о пользе прогулок на природе</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ.литературой. <i>Повторение стихов об осени.</i> <i>В. Драгунский «Друг детства» (чтение)</i> Н.С. Голицына, стр. 37</p>	<p>Способствовать формированию представления о нравственной категории <i>дружба</i></p> <p>Закреплять умение читать стихи выразительно, передавая интонации вопроса, удивления, восхищения.</p> <p>Закреплять представление о жанровых особенностях рассказа</p>
<p>Рисование. <i>В саду созрели яблоки</i> Н.С. Голицына, стр. 38</p>	<p>Продолжать учить связно передавать свои впечатления</p> <p>Учить рисовать развесистое дерево, передавая разветвленность кроны. Закреплять умение рисовать гуашью</p> <p>Закреплять знания о пользе для здоровья свежих фруктов и овощей</p>
<p>Рисование. <i>Осень в парке</i> Н.С. Голицына, стр. 39</p>	<p>Закрепить представление об осенних изменениях в природе, знания о цвете осенних листьев (желтые, красные, оранжевые, светлоохристые, зеленовато-коричневые, бордово-красные, пурпурные - теплые тона; фиолетово-серые, лимонно-желтые, зеленоватолимонные - холодные тона)</p> <p>Дать представление об отличительных признаках строения дерева и куста, закрепить навык их изображения с характерными особенностями строения, формы.</p> <p>Развивать способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий праздничный наряд осенних деревьев, кустов и желание их изобразить</p>
<p>Лепка. <i>Осенний натюрморт</i> Н.С. Голицына, стр. 40</p>	<p>Учить создавать объемные композиции (натюрморты) из пластилина. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки).</p> <p>Развивать композиционные умения - размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные - в центре или на переднем плане, мелкие - сверху или сбоку)</p>

<p>Обучение грамоте Занятие № 3 Н. С. Варенцова, стр. 47</p>	<p>Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком</p>
<p>4-я неделя: «Мой родной город Пятигорск»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. <i>1. Мой родной город</i> Н.С. Голицына, стр. 43 <i>2. «Мой город- моя малая Родина»</i></p>	<p>Закрепить представление о родном городе. Познакомить с историей возникновения, именем основателя, древними постройками. Познакомить с именами знаменитых земляков (писателей, художников, композиторов), дать представление о сохранении памяти о них в названиях улиц и площадей. Формировать чувство сопричастности с земляками</p> <p>Продолжать формировать интерес к малой Родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Ввести в словарь и закрепить слово <i>земляки</i>.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений <i>Путешествие по городу</i> Н.С. Голицына, стр. 45</p>	<p>Закрепить представление об улицах родного города. Закреплять навыки количественного счета до 6. Познакомить с порядковым счетом до 6. Закрепить умение двигаться в указанном направлении. Закрепить представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь)</p> <p>Упражнять в употреблении слов, обозначающих порядковые числительные от 1 до 6</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 4 Н. С. Варенцова, стр. 48</p>	<p>Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>
<p>Развитие речи. <i>Составление рассказа по картине «Строим дом»</i> Н.С. Голицына, стр. 48</p>	<p>Закрепить представление о новостройках родного города</p> <p>Дать представление об опасности игр на строительной площадке</p> <p>Закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картине, придумывать продолжение сюжета, изображенного на картине. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков х - ш , учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними. Учить делить двухсложные слова на части</p>

Развитие речи. Ознакомление с худ.литературой. Английская народная сказка «Три поросенка» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 50</i>	Подвести к осознанию понятия трудолюбие
	Развивать образность речи, умение подбирать определения, сравнения к заданному слову.
	Учить составлять загадки, совершенствовать словарный запас
	Учить понимать эмоциональное состояние героев сказки. Подвести к пониманию пословиц
Рисование. Дом, в котором я живу <i>Н.С. Голицына, стр. 51</i>	Уточнить представление о видах домов (одноэтажные, многоэтажные, башни) и их оформлении
	Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения
	Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома, делать набросок карандашом.
	Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками
Художественный труд Мой дом <i>Н.С. Голицына, стр. 54</i>	Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения
	Продолжать учить определять тему рисунка, учить доводить замысел до конца.
	Продолжать упражнять в технике рисования цветными восковыми мелками
Аппликация. Наш детский сад <i>Н.С. Голицына, стр. 53</i>	Закрепить представление об особенностях внешнего вида здания детского сада.
	Закрепить знания о профессии архитектора
	Побуждать высказываться о своей работе и работах товарищей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения
	Закреплять навыки резания по прямой и косой, передавать особенности здания, дополнять деталями, аккуратно наклеивать
Октябрь	
1-я неделя: «Как живут люди в селах и деревнях»	
Ознакомление с окружающим миром. Как живут люди в селах и деревнях. Л. Воронкова. Главы из книги «Солнечный денек» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 56</i> 2. Дом, в котором я живу.	Закрепить знания о различиях города и села, сельскохозяйственных специальностях.
	Продолжать формировать обобщенное представление о домашних животных.
	Уточнить знания о внешнем виде, роли в хозяйстве, заботе о них человека.
	Уточнить представления о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов,
	Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту.
	Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка и т.д.
Уточнить знание о пользе овощей и фруктов для здоровья	

<p>Формирование элементарных математических представлений Собираем урожай <i>Н.С. Голицына, стр. 56</i></p>	<p>Закреплять представление о выращивании овощей и фруктов и труде земледельцев.</p> <p>Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 6. Дать представление о независимости результата от направления счета.</p> <p>Упражнять в счете на слух.</p> <p>Закреплять знания названий дней недели, слов: сегодня, завтра, вчера.</p> <p>Закреплять знание слов, обозначающих порядковые числительные</p>
<p>Развитие речи. Составление рассказа об овощах <i>Н.С. Голицына, стр. 62</i></p>	<p>Закрепить знания о внешнем виде, выращивании и употреблении овощей.</p> <p>Закрепить представление о труде овощеводов Учить составлять описательный рассказ.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с, ц, учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками.</p> <p>Упражнять в произнесении фраз в различном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Закрепить знание о значении свежих плодов для здоровья человека</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ.литературой. А. Плещеев «Осень наступила...» (заучивание). Потешки о домашних животных (повторение) <i>Н.С. Голицына, стр. 64</i></p>	<p>Закрепить знания о домашних животных</p> <p>Уточнить представление об опасности контакта с незнакомыми животными</p> <p>Учить читать стихотворение в спокойном тоне, передавая интонации грусти.</p> <p>Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек</p>
<p>Рисование. Осенний лес <i>Н.С. Голицына, стр. 66</i></p>	<p>Закрепить представление о признаках осени в растительном мире</p> <p>Учить отражать осенние впечатления, рисовать разные деревья. Учить по-разному изображать листья, траву.</p> <p>Закреплять навыки работы акварелью.</p>
<p>Рисование. По потешкам о животных <i>Н.С. Голицына, стр. 67</i></p>	<p>Закрепить знания об устном народном творчестве.</p> <p>Побуждать самостоятельно выбирать сюжет для изображения. Продолжать учить изображать фигуру животного, учитывая соотношение частей тела, рисовать крупно.</p> <p>Совершенствовать навыки работы цветными восковыми мелками</p>
<p>Лепка. Козленок <i>Н.С. Голицына, стр. 67</i></p>	<p>Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Учить скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги); голову лепить отдельно, плотно прижимая и сглаживая места скрепления</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 5 <i>Н. С. Варенцова, стр. 48</i></p>	<p>Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.</p>
<p>2-я неделя: «Транспорт»</p>	

<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. На чем люди ездят <i>Н.С. Голицына, стр. 70</i></p> <p>2. Все работы хороши</p>	<p>Закрепить знания об обобщающем понятии транспорт, познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный.</p> <p>Уточнить представление о труде людей на транспорте</p> <p>Закрепить знание о поведении в общественном транспорте и на улице</p> <p>Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений Математический автобус <i>Н.С. Голицына, стр. 72</i></p>	<p>Познакомить с числом 7.</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа 6, 7, закреплять умение раскладывать предметы (6) в возрастающем порядке по длине. Упражнять в различении пространственных направлений</p> <p>Закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать сравнение словами.</p> <p>Закреплять знание слов, означающих длину предмета и пространственные категории: слева справа впереди сзади</p>
<p>Развитие речи. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» <i>Н.С. Голицына, стр. 75</i></p>	<p>Учить связно рассказывать сказку, соблюдая ее композицию, выразительно передавать диалоги персонажей</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 6 Н. С. Варенцова, стр. 49</p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. Б. Житков «Как в Москве на улице» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 76</i></p>	<p>Закреплять представление о видах транспорта</p> <p>Закрепить правила безопасного поведения на улице</p> <p>Связно и развернуто передавать свои впечатления от прочитанного. Побуждать соотносить свои впечатления с описанными в рассказе</p>
<p>Художественный труд Железнодорожный состав <i>Н.С. Голицына, стр. 83</i></p>	<p>Закрепить знание правил дорожного движения</p> <p>Учить передавать форму частей предмета, их величину и расположение. Закреплять употребление слов: пассажирский, товарный, цистерна, платформа.</p> <p>Учить создавать изображение из бросового материала, оформляя его в соответствии с назначением вагона.</p>
<p>Рисование. Машины специального назначения. <i>Н.С. Голицына, стр. 79</i></p>	<p>Закрепить знание названий и назначения видов транспорта</p> <p>Учить изображать отдельные виды пассажирского транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.</p> <p>Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами.</p>
<p>Аппликация.</p>	<p>Закрепить представление о железнодорожном транспорте</p> <p>Продолжать учить составлять многоэлементную композицию, договариваться при выполнении коллективной работы</p>

Паровозик из Ромашкова <i>Н.С. Голицына, стр. 81</i>	Побуждать передавать впечатления от мультфильма. Учить дополнять изображение. Закреплять навыки работы ножницами
3-я неделя: «Береги свое здоровье!»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Путешествие в Страну здоровья <i>Н.С. Голицына, стр. 84</i> 2. Солнце, воздух и вода-	Уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его. Развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, пользы витаминов, закаливания, занятий физкультурой и спортом Продолжать уточнять знания о свойствах воды, воздуха их значении для человека. Учить взаимодействовать с природой, следить за погодой.
Формирование элементарных математических представлений Здоровье в порядке. Спасибо зарядке!	Закреплять счет в пределах 7, умение раскладывать предметы (7) по длине в возрастающем и убывающем порядке. Совершенствовать умение упорядочивать предметы. Закрепить знание о днях недели, их последовательности и взаимосвязи
	Закреплять знание названий дней недели
	Побуждать соблюдать режим, делать утреннюю гимнастику, заниматься физкультурой и спортом
Развитие речи. Придумывание сказки по мотивам стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр» <i>Н.С. Голицына, стр. 90</i>	Формировать осознанное отношение к чистоте одежды и тела Учить составлять рассказ по сюжету литературного произведения, придумывать другие повороты событий, вводить новых персонажей. Учить сравнивать предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый). Развивать фантазию и творческое воображение
Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. С. Михалков «Про мимозу», В. Катаев «Цветик-семицветик» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 92</i>	Помочь осознать основное содержание сказки: нужно помогать людям Уточнить представление о необходимости закалять свой организм
Обучение грамоте. Занятие № 7 Н. С. Варенцова, стр. 50	Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
Рисование. По мотивам стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр» <i>Н.С. Голицына, стр. 93</i>	Учить создавать в рисунках образы литературных персонажей, передавать форму частей тела, относительную величину, пропорции Воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание следить за собой
Рисование. Дети делают зарядку	Продолжать учить передавать фигуру в движении, соблюдая пропорции. Закреплять навыки закрашивания карандашом, не выходя за контуры рисунка

<i>Н.С. Голицына, стр. 95</i>	Способствовать формированию желания заниматься физической культурой и спортом
Лепка.	Уточнить знания о видах спорта
Мой любимый вид спорта	Закреплять умение передавать фигуру человека в движении, соблюдая правильные пропорции тела.
<i>Н.С. Голицына, стр. 95</i>	Упражнять в использовании разных приемов лепки (из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (мальчик), из конуса (девочка). Показать возможность передачи движения лепной фигуры человека путем небольшого изменения положения рук и ног
	Способствовать формированию желания заниматься физической культурой и спортом
4-я неделя : «Главный город России»	
Ознакомление с окружающим миром.	Закреплять знания о главном городе России, познакомить с его гербом и гимном.
1. Москва - столица России. И. Векшегонов «Москва» (чтение)	Воспитывать чувства любви и гордости за столицу
<i>Н.С. Голицына, стр. 102</i>	
2. История моего города	Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес.
Формирование элементарных математических представлений	Закреплять знания о достопримечательностях Москвы.
Путешествие по Москве	Учить считать в пределах 8.
<i>Н.С. Голицына, стр. 103</i>	Учить находить сходство с геометрическими фигурами в окружающей обстановке.
	Упражнять в использовании слов: самая короткая, длиннее, еще длиннее, самая длинная, порядковых числительных
Развитие речи.	Закреплять представление о столице России
Рассказывание из личного опыта «Где я побывал в Москве». Чтение глав из книги Б. Житкова «Что я видел»	Учить составлять связный последовательный рассказ об увиденном.
	Продолжать упражнять в подборе определений
Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой.	Развивать связную речь. Закреплять умение развернуто высказывать свое отношение к поступкам героев
А. Гайдар «Чук и Гек» (чтение)	Помочь понять мотивы поступков героев.
<i>Н.С. Голицына, стр. 106</i>	Закрепить знание особенностей прозаических произведений
Рисование.	Формировать основы гражданских чувств

<p>Девочка в русском сарафане</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 108</i></p>	<p>Продолжать учить изображать фигуру человека.</p> <p>Закреплять умение рисовать крупно, во весь лист, передавая колорит национальной одежды.</p> <p>Совершенствовать навыки работы цветными восковыми мелками</p>
<p>Художественный труд</p> <p><i>Что есть в Москве для детей</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 112</i></p>	<p>Закреплять представление о столице России и заботе о маленьких москвичах.</p> <p>Упражнять в изготовлении поделок в технике оригами.</p> <p>Учить использовать для создания поделок бросовый материал.</p> <p>Закреплять умение создавать коллективные работы.</p>
<p>Обучение грамоте.</p> <p>Занятие № 8</p> <p>Н. С. Варенцова, стр. 50</p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>
<p>Апликация.</p> <p>Улица нашего города</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 110</i></p>	<p>Закрепить знание слов: многоэтажные, одноэтажные и т.п.</p> <p>Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.</p> <p>Совершенствовать технику вырезывания ножницами: на глаз по прямой и косой.</p> <p>Побуждать использовать прямоугольники разной величины и разные варианты их расположения.</p> <p>Развивать композиционные умения при создании панорамы города; учить располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения</p>
<p>Ноябрь</p>	
<p>1-я неделя: «Москва - столица России»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>1. Красная площадь Москвы</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 113</i></p> <p>2. Москва-столица России</p>	<p>Познакомить с Красной площадью.</p> <p>Дать некоторые знания об истории Кремля, названиях отдельных башен.</p> <p>Закреплять основы патриотических чувств.</p> <p>Рассказать о том, что Москва-главный город , столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы. Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Мы гуляем по Москве</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 114</i></p>	<p>Закреплять представление о Москве.</p> <p>Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 8. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Закреплять умение находить сходство с геометрическими фигурами в окружающей обстановке.</p> <p>Упражнять в употреблении слов: справа, слева, направо, налево, угол, сторона, середина</p>

<p>Обучение грамоте. Занятие № 9 Н. С. Варенцова, стр. 51</p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смысловозначительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>
<p>Развитие речи. Рассказывание на заданную тему. Н.С. Голицына, стр. 117</p>	<p>Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закреплять умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ.литературой. М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны...» (заучивание). Н.С. Голицына, стр. 118</p>	<p>Расширять представление о родной стране. Способствовать формированию гордости за свою Родину Помочь запомнить стихотворение. Побуждать при чтении стихотворения передавать чувство гордости за свою Родину</p>
<p>Рисование. Спасская башня Кремля. Н.С. Голицына, стр. 119</p>	<p>Закреплять представление о Москве Способствовать формированию гордости за свою Родину. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска</p>
<p>Рисование. Праздничный город Н.С. Голицына, стр. 120</p>	<p>Учить передавать конструктивные особенности сооружений, отражать их праздничное убранство. Закреплять умение делать легкий набросок простым карандашом, передавая основные части предмета. Упражнять в закрашивании рисунков в одном направлении, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов</p>
<p>Лепка. Декоративная пластина Н.С. Голицына, стр. 120</p>	<p>Познакомить с творчеством художников-оформителей. Уточнить знания о работе скульпторов и дизайнеров Закреплять навыки декоративной лепки. Побуждать придумывать изображение, выполнять его способом наклепа, украшать узорами</p>
<p>2-я неделя: «Какая бывает осень»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Три осени. Рассматривание репродукций картин об осени. Н.С. Голицына, стр. 124 2. Куда улетают птицы</p>	<p>Обобщить представления о характерных признаках трех периодов осени: ранняя, золотая, поздняя и особенностях их проявления в растительном и животном мире. Уточнить представления о сельскохозяйственном труде людей в осенний период. Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Обратит внимание на количество птиц, насекомых. Подвести к пониманию того, что часть птиц улетает в теплые края, как можно облегчить проживание птиц в зимний период.</p>

<p>Формирование элементарных математических представлений Осенняя история <i>Н.С. Голицына, стр. 124</i></p>	<p>Закреплять знания об осенних явлениях природы. Учить считать в пределах 9. Дать представление об особенностях четырехугольников. Закрепить знания об особенностях круга и овала. Уточнить понятия, определяющие величину предмета Ввести в словарь детей слово четырехугольник. Упражнять в использовании слов, определяющих величину предмета</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 10 <i>Н. С. Варенцова, стр. 51</i></p>	<p>Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>
<p>Развитие речи. «Пересказ сказки А. Су-концева «Как ежик шубку менял» <i>Н.С. Голицына, стр. 129</i></p>	<p>Закрепить представление о диких животных: внешний вид, повадки Закреплять умение пересказывать рассказы без пропусков и повторений, передавать эмоциональное состояние героев. Уточнить и закрепить правильное произнесение звуков ч и щ, учить различать эти звуки, выделять их в словах</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ.литературой. А. Плещеев «Осень наступила...» (повторение), А. Толстой «Осень. Обсыпается...» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 130</i></p>	<p>Уточнить представления о приметах поздней осени Побуждать придумывать определения к словам осенней тематики. Побуждать выразительно читать стихотворение. Учить внимательно слушать стихотворение о природе, вслушиваться в мелодику поэтического текста</p>
<p>Рисование. По стихотворению А. Толстого «Осень. Обсыпается...» <i>Н.С. Голицына, стр. 136</i></p>	<p>Закрепить представление о приметах поздней осени Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения. Напомнить поэтические образы стихотворения, побуждать передавать в рисунке его настроение, колорит осенней природы Закреплять умение передавать впечатление от стихотворения, колорит осенней природы. Закреплять умение рисовать пейзаж акварелью, познакомить с приемом рисования по сырому, другими нетрадиционными техниками рисования</p>
<p>Художественный труд <i>Ежик</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 136</i></p>	<p>Упражнять в складывании элемента листик из полоски бумаги. Побуждать при оценки своей работы и работ товарищей использовать образные выражения.</p>

	Создавать условия для развития творческих способностей.
Аппликация. Осенние мотивы <i>Н.С. Голицына, стр. 135</i>	Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения Оживить впечатления от поэтических произведений об осени. Упражнять в использовании знакомых приемов работы ножницами. Познакомить с техникой изобразительной деятельности мозаикой
3-я неделя: «Скоро зима»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Как звери к зиме готовятся. <i>Н.С. Голицына, стр. 137</i>	Дать представление о лесе как среде обитания диких животных. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям (медведь, еж, белка) Упражнять в образовании притяжательных прилагательных (лисий, заячий и т.д.).
2. Животный мир нашего края.	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране животного мира нашего края.
Формирование элементарных математических представлений В зоопарке <i>Н.С. Голицына, стр. 138</i>	Уточнить представление о животных Севера и жарких стран. Закреплять количественный и порядковый счет в пределах 9. Закрепить понятие о независимости количества от величины предметов и направления счета Упражнять в определении пространственного расположения предметов относительно друг друга: справа от, слева от
Обучение грамоте. Занятие № 11 <i>Н. С. Варенцова, стр. 52</i>	Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.
Развитие речи. Учимся говорить правильно <i>Н.С. Голицына, стр. 138</i>	Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произнесении чистоговорок и скороговорок на звуки с, ц, ш, щ в разном темпе и с разной силой голоса
Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. И. Никитин «Встреча зимы» (чтение). Пословицы и поговорки о зиме. <i>Н.С. Голицына, стр. 142</i>	Обобщить представления о приметах наступающей зимы. Способствовать пониманию исторического смысла пословиц и поговорок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания стихотворения Закрепить понимание художественных особенностей стихотворного жанра
Рисование. Три осени. <i>Н.С. Голицына, стр. 144</i>	Обобщить представления о приметах осени в разные ее периоды Продолжать способствовать возникновению и реализации замысла и в соответствии с ним выбирать изобразительные материалы. Формировать умения видеть характерные особенности разных месяцев года, передавать их образы, используя контрастные сочетания красок, различные приемы рисования (всей кистью, концом, примакивание, закрашивание в разных направлениях). Закреплять умение располагать рисунок на всем листе

<p>Рисование.</p> <p>Народные узоры. .</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 145</i></p>	<p>Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством России.</p> <p>Закрепить знания об особенностях узора и колорита народной росписи.</p> <p>Показать связь народного изобразительного искусства и устного народного творчества. Упражнять в украшении выбранного силуэта элементами дымковской и полховской росписи, передавая их колорит и композицию. Закреплять навыки работы гуашью.</p>
<p>Лепка.</p> <p>Олешек</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 145</i></p>	<p>Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения</p> <p>Побуждать создавать изображение по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>Учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания</p>
<p>4-я неделя: «Моя семья»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>1. Моя семья</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 148</i></p> <p>2. Семейные традиции</p>	<p>Закреплять представление о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях.. Дать представление о родословной. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к членам семьи</p> <p>Расширять представление о семье, формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Моя большая семья</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 150</i></p>	<p>Познакомить с числом 10. Дать представление о делении предмета на 2 и 4 части. Закрепить понятие о независимости количества от величины предметов и их пространственного расположения. Закреплять умение определять пространственное расположение предметов относительно друг друга.</p> <p>Закрепить слова, обозначающие пространственные понятия.</p>
<p>Обучение грамоте.</p> <p>Занятие № 12</p> <p><i>Н. С. Варенцова, стр. 52</i></p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогаобразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.</p>
<p>Развитие речи.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта: «Домашнее животное в нашей семье»</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 153</i></p>	<p>Воспитывать чувство любви к домашним питомцам. Закреплять правила безопасного поведения с незнакомыми животными</p> <p>Учить рассказывать о своих впечатлениях, отбирая для рассказа интересное содержание. Учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек). Учить выделять во фразах слова со звуками ч, щ; произносить слова с разной силой голоса</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ.литературой.</p> <p>Я. Аким «Кто кому кто?», Т. Александрова «Домовенок Кузя» (чтение)</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 153</i></p>	<p>Закреплять представление о родственных связях в семье</p> <p>Закреплять знание слов, обозначающих родственные отношения людей.</p> <p>Познакомить с новыми литературными произведениями.</p> <p>Учить определять характер персонажей</p>
<p>Художественный труд.</p>	<p>Закрепить представления о семье, родственных отношениях.</p>

<i>Моя семья.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 160</i>	Учить выполнять работу, используя разные материалы и инструменты.
Рисование. Мама, папа, я - отличная семья. <i>Н.С. Голицына, стр. 157</i>	Закрепить знание понятия «семья», состава семьи: мама, папа и другие близкие и дорогие люди Закреплять умение рисовать фигуры людей. Учить изображать персонажи, объединяя их общим содержанием
Аппликация. Картинки для домовенка <i>Н.С. Голицына, стр. 159</i>	Закреплять знание о геометрических фигурах: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник Учить подбирать красивые сочетания цветов для изображения игрушки. Учить вырезать овалы и круги приемом закругления углов
Декабрь	
1-я неделя: « Имена и фамилии »	
Ознакомление с окружающим миром. 1.Мое имя <i>Н.С. Голицына, стр. 162</i>	Познакомить детей со значением их имен, имен их родителей, объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Уточнить знание детьми имен, отчеств и фамилий своих родственников. Формировать представление о составе семьи. Совершенствовать умения составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать уважение и любовь к членам своей семьи.
Формирование элементарных математических представлений Я знаю десять имен мальчиков... <i>Н.С. Голицына, стр. 164</i>	Закреплять понятие о независимости количества от величины предметов и их пространственного расположения в пределах 10. Закрепить представление о делении предмета на части, учить сравнивать целое и части. Формировать представление: целое больше части, часть меньше целого. Упражнять в определении пространственного расположения предметов относительно друг друга Активизировать знание имен девочек и мальчиков. Закреплять использование речевых конструкций: справа от, перед ..., между ... и ...
Обучение грамоте. Занятие № 13 <i>Н. С. Варенцова, стр. 53</i>	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии.
Развитие речи. Учимся говорить правильно <i>Н.С. Голицына, стр. 166</i>	Учить различать на слух звуки з и ж, подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух в связной речи, произносить изолированные звуки з и ж с разной силой голоса и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных
Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой.	Средствами художественного слова закреплять представления о своей родословной

<p>Б. Алмазов «Гэрбушка», А. Барто «Имя и фамилия» (чтение)</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 167</i></p>	<p>Дать понятие о семейных традициях.</p> <p>Воспитывать уважение к старшим, заботливое отношение к близким</p> <p>Познакомить с новыми произведениями, помочь понять мотивы поступков героев</p>
<p>Рисование.</p> <p>Мой щенок</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 169</i></p>	<p>Уточнить представление о том, что у домашних животных тоже может быть имя (кличка).</p> <p>Воспитывать любовь к животным</p> <p>Побуждать рассказывать о своей работе</p> <p>Учить рисовать животных, используя геометрические формы. Совершенствовать технику рисования жесткой кистью</p>
<p>Рисование.</p> <p>По мотивам городецкой росписи</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 170</i></p>	<p>Познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, сочетание цветов).</p> <p>Формировать чувство гордости за творчество народных мастеров</p> <p>Побуждать развернуто высказываться о работах, использовать образные выражения</p> <p>Учить изображать элементы городецкой росписи в соответствующем колорите</p>
<p>Лепка.</p> <p>Котенок</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 172</i></p>	<p>Закрепить представление об именах собственных и кличках животных</p> <p>Воспитывать заботливое обращение с домашними животными. Закрепить правила безопасного поведения с незнакомыми животными</p> <p>Побуждать развернуто высказываться о работах, использовать образные выражения</p> <p>Учить создавать образ животного.</p> <p>Продолжать учить лепить фигуру животного из целого куска или по частям, пе-</p>
<p>2-я неделя: «Вот пришли морозцы - и зима настала»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>1. Наконец пришла зима.</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 177</i></p>	<p>Уточнить представления о первых признаках зимы, зимних явлениях природы: изменение длины дня, снегопад, метель. Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле.</p> <p>Показать, как снег превращается в воду, нацелить на длительное наблюдение за</p> <p>Познакомить с опасностями обморожения и прикосновения на морозе к металлическим предметам</p> <p>Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию.</p> <p>Продолжать формировать представление о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Зимние приключения воды</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 179</i></p>	<p>Закрепить представление о состояниях воды.</p> <p>Познакомить с измерением объема (вода, песок) условными мерками.</p> <p>Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10. Упражнять в раскладывании предметов по убывающей величине. Закреплять представление о соотношении частей и целого</p> <p>Упражнять в использовании слов и словосочетаний: самая широкая, поуже, еще уже, самая узкая.</p>

<p>Развитие речи.</p> <p>Рассказывание</p> <p>из коллективного опыта на тему «Игры зимой». И. Бунин «Первый снег»</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 181</i></p>	<p>Помочь оживить впечатления, проанализировать и выбрать интересные события для рассказа</p> <p>Формировать положительные взаимоотношения детей в группе</p> <p>Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта.</p> <p>Учить отчетливо и внятно произносить фразы со звуками с и ш, говорить с разной Силой голоса</p> <p>Средствами стихотворного текста помочь проникнуться настроением от наступления зимы</p> <p>Закрепить представление о пользе прогулок для здоровья</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой.</p> <p>С. Есенин «Береза» (чтение). Народные песенки и потешки о природе</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 182</i></p>	<p>Закрепить знания о деревьях и кустарниках, продолжать учить различать их по внешнему виду без листьев.</p> <p>Дать знание о зимнем покое растений.</p> <p>Воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, особенно в зимний период, когда ветки деревьев и кустов очень хрупкие</p> <p>Обогащать речь образными выражениями</p> <p>Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического произведений</p>
<p>Обучение грамоте.</p> <p>Занятие № 14</p> <p>Н. С. Варенцова, стр. 53</p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.</p>
<p>Художественный труд</p> <p><i>Деревья зимой.</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 189</i></p>	<p>Закрепить понятие «зимний покой».</p> <p>Упражнять в изготовлении основных элементов из полосок бумаги-капля и листик.</p> <p>Учить делать объемные изображения, вкладывая элементы в друг друга.</p> <p>Побуждать дополнять изображения (снег, птицы и т.д.).</p>
<p>Рисование.</p> <p><i>«Разные снеговики»</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 185</i></p>	<p>Уточнить свойства снега, зависимость его от температуры воздуха</p> <p>Учить передавать свои впечатления, отражая колорит зимней природы.</p> <p>Побуждать к изображению снеговиков на основе собственных представлений, используя доступные средства.</p> <p>Учить проявлять инициативу в поиске приемов и выразительных средств в работе с нетрадиционными изобразительными материалами.</p>
<p>Аппликация.</p> <p>Как розовые яблоки, на ветках снегири</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 187</i></p>	<p>Закрепить представления о зимующих птицах, их внешнем виде</p> <p>Формировать заботливое отношение к животным</p> <p>Учить передавать в аппликации образы птиц, особенности частей тела.</p> <p>Продолжать учить вырезать по частям, передавая окраску птиц. Учить красиво располагать птиц на ветке коллективной работы</p>

3-я неделя: «Защита Родины»

<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Защитники Москвы. Е. Карасев «Город- герой» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 189</i></p>	<p>Познакомить с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны. Дать понятие о почетной обязанности защищать свою Родину. Формировать понимание значимости героизма воинов во время войны.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений Военные учения <i>Н.С. Голицына, стр. 191</i></p>	<p>Закрепить знание об армии. Познакомить с отношениями между числами в пределах 4 (2 больше, чем 1, на 1; 3 меньше, чем 4, на 1). Упражнять в отсчитывании предметов по образцу и заданному числу в пределах 10. Упражнять в использовании грамматических конструкций: больше, чем; меньше, чем. Закреплять знание названий дней недели</p>
<p>Развитие речи. Составление рассказа по картине «Зима» <i>Н.С. Голицына, стр. 194</i></p>	<p>Закрепить представление о зимних явлениях природы Упражнять в составлении короткого рассказа по картине, при описании указывать место и время действия. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закрепить правильное произношение звуков с и ш: произносить их протяжно, на одном выдохе, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками. Закрепить умение делить слова на слоги</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. М. Карем «Мирная считалка» (заучивание) «Мирные чудеса» (ручной труд) <i>Н.С. Голицына, стр. 195</i></p>	<p>Помочь запомнить стихотворение, выразительно передавать его содержание. Закреплять умение передавать впечатления от литературных произведений, используя различные изобразительные материалы</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 15 Н. С. Варенцова, стр. 54</p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.</p>
<p>Рисование. По замыслу <i>Н.С. Голицына, стр. 197</i></p>	<p>Продолжать учить формировать и воплощать замысел до конца, заполнять все пространство листа. Закреплять умение отбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом</p>
<p>Рисование.</p>	<p>Способствовать оживлению впечатлений о зимних пейзажах.</p>

Зима в городе <i>Н.С. Голицына, стр. 197</i>	Учить передавать в рисунке картину зимнего города. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь (белила)
Лепка. Танк. <i>Н.С. Голицына, стр. 198</i>	Закреплять умение лепить предметы из отдельных частей. Учить соединять отдельные части приемом примазывания в единое целое. Развивать самостоятельность и аккуратность.
4-я неделя: « Новый год у ворот »	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Самый веселый праздник <i>Н.С. Голицына, стр. 200</i>	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах Дать понятие народная традиция. Формировать чувство сопричастности своему народу. Закрепить знание о праздниках народов Кавказа, объясняя их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.
2. Праздники народов Кавказа	
Формирование элементарных математических представлений Новогодние чудеса <i>Н.С. Голицына, стр. 202</i>	Познакомить с отношениями между числами в пределах 5. Познакомить с особенностями и разновидностями треугольников. Закрепить представление о разновидностях четырехугольников (квадрат, прямоугольник). Упражнять в делении целого на 2 и 4 части, сравнении частей и целого Закреплять использование грамматических конструкций: больше, чем; меньше, чем
Обучение грамоте. Занятие № 16 <i>Н. С. Варенцова, стр. 54</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.
Развитие речи. Учимся говорить правильно. <i>Н.С. Голицына, стр. 206</i>	Учить составлять небольшой, связный, последовательный рассказ, используя план, предложенный воспитателем. Закрепить употребление трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (чулок, носков, ботинок, тапочек, варежек)
Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. Новогодний хоровод стихов <i>Н.С. Голицына, стр. 207</i>	Закрепить представление о новогоднем празднике. Упражнять в выразительном чтении стихотворений.
Художественный труд.	Закрепить умение делить лист бумаги на две части.

<i>Фонарик на елку.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 211</i>	Совершенствовать умение работать с бумагой. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.
Рисование. Новогодняя елка <i>Н.С. Голицына, стр.208</i>	Уточнить правила пожарной безопасности при украшении новогодней елки Учить создавать на рисунке образ нарядной елки. Учить смешивать гуашь на палитре, создавая оттенки цветов
Аппликация. Приглашение на елку <i>Н.С. Голицына, стр. 210</i>	Закреплять знание гостевого этикета Упражнять в делении листа на 2 части. Учить составлять аппликативный рисунок пригласительного билета. Закреплять умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной вдвое
Январь	
1 -я неделя	
Рождественские каникулы	
2-я неделя: «Человек»	
Ознакомление с окружающим миром. 1.Как мы устроены? <i>Н.С. Голицына, стр. 213</i>	Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знание об органах чувств, их роли.
2. Вода в жизни человека.	Закрепить представление о своей гендерной принадлежности Формировать знание о значении воды в жизни человека, знание о необходимости бережного отношения к водным ресурсам. Формировать представление: в здоровом теле-здоровый дух.
Формирование элементарных математических представлений Мы любим заниматься физкультурой <i>Н.С. Голицына, стр. 215</i>	Упражнять в сравнении смежных чисел 9 и 10. Закреплять знание порядкового счета в пределах 10. Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей величине. Закрепить знание последовательности дней недели Упражнять в употреблении порядковых числительных в пределах 10. Закрепить знание слов, обозначающих величину предмета, названий дней недели Закреплять знание о пользе физической культуры и спорта для здоровья
Развитие речи. Учимся говорить правильно. М. Ясное «Мирная считалка» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 217</i>	Воспитывать дружеские отношения между детьми, побуждать к мирному разрешению споров и конфликтов Познакомить с предложением, дать представление о последовательности слов. Учить составлять и распространять предложение. Закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку
Развитие речи. Ознаком-	Воспитывать любовь к устному народному творчеству

<p>ление с худ.литературой. Русская народная сказка «Царевна- лягушка» (рас-сказывание) <i>Н.С. Голицына, стр. 219</i></p>	<p>Учить воспринимать образное содержание сказки. Закреплять знание о ее жанровых особенностях, композиции, языке. Учить выделять в тексте образные выражения</p>
<p>Художественный труд. <i>Веселый человек</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 225</i></p>	<p>Учить изображать фигуру человека из мягкой проволоки, передавая общую форму и пропорции тела. Закрепить знание правил безопасности при работе с бросовым материалом.</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 17 <i>Н. С. Варенцова, стр. 55</i></p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.</p>
<p>Рисование. По сказке «Царевна- ля-гушка» <i>Н.С. Голицына, стр. 222</i></p>	<p>Продолжать учить отображать впечатления от прочитанного. Учить создавать сюжетный рисунок совместно с двумя-тремя детьми. Закреплять навыки работы карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, знание способов получения новых цветов и оттенков</p>
<p>Лепка. Новогодний хоровод. <i>Н.С. Голицына, стр. 223</i></p>	<p>Продолжать учить изображать фигуру человека в движении, объединять все работы в общую композицию</p>
<p>3-я неделя: «Зима в лесу»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. 1.Как зимуют звери в ожидании весны <i>Н.С. Голицына, стр. 226</i> 2.Проказы матушки-зимы.</p>	<p>Закрепить представление о жизни животных в лесу зимой, способах их приспособления и защиты (медведь, белка, заяц, еж, лиса). Учить группировать птиц: зимующие, кочующие, перелетные. Дать знание о том, как человек помогает диким животным и птицам в голодное зимнее время Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб).</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений Приключение зверей в сказочном лесу. <i>Н.С. Голицына, стр. 228</i></p>	<p>Закрепить понятие о независимости количества предметов от их величины, расстояния между ними и направления счета в пределах 10.. Закрепить знание об отношениях между числами в пределах 5. Упражнять в нахождении сходства предметов с геометрическими фигурами. Закрепить использование грамматических конструкций: больше, чем; меньше, чем</p>
<p>Развитие речи.</p>	<p>Закрепить представление о жизни диких животных</p>

Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята». <i>Н.С. Голицына, стр. 231</i>	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.
Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. С. Черный «Волк». Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание) <i>Н.С. Голицына, стр. 233</i>	Продолжать формировать любовь к устному народному творчеству. Помочь понять смысл и основное содержание сказки, учить воспринимать наиболее образные выражения Познакомить с иллюстрациями Е. Рачева, учить выделять художественные выразительные средства
Рисование. Зимний лес. <i>Н.С. Голицына, стр. 235</i>	Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа. Учить изображать предметы на широкой полосе. Закреплять навыки сочетания в рисовании сыпучих материалов и гуаши, умения использовать метод тычка, смешивать краску для получения нового цвета, оттенка.
Рисование. По сказке «Заяц- хвостун». <i>Н.С. Голицына, стр. 236</i>	Закреплять умение отображать содержание сказки. Побуждать использовать художественные приемы Е. Рачева в передаче образов. Закреплять навыки рисования гуашью
Обучение грамоте. Занятие № 18 Н. С. Варенцова, стр. 55	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.
Аппликация. Зимний покой. <i>Н.С. Голицына, стр. 237</i>	Учить передавать в аппликации своеобразие зимнего пейзажа. Побуждать использовать дополнительные материалы, технику мятой бумаги
4-я неделя: «Мы живем в России»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Страна, где мы живем. Н. Забила «Наша Родина» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 240</i> 2. Фарфоровый секрет Кисловодска	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Дать знание о богатстве России. Познакомить с географической картой, расположением на ней России. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла, фарфора.

<p>Формирование элементарных математических представлений Составим план, найдем на карте.</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 241</i></p>	<p>Закрепить представление о географической карте.</p> <p>Дать представление о плане как уменьшенном смоделированном отношении между предметами в пространстве.</p> <p>Упражнять в сравнении смежных чисел 9 и 10.</p> <p>Упражнять в порядковом счете в пределах 10.</p> <p>Закрепить знание слов: план, маршрут, карта, пространственных направлений.</p>
<p>Развитие речи. Составление письма в другую страну.</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 244</i></p>	<p>Закрепить знания о том, как люди узнают друг о друге, о труде работников связи.</p> <p>Закрепить знание домашнего адреса и адреса детского сада</p> <p>Учить составлять короткий рассказ, опираясь на собственный опыт.</p> <p>Упражнять в произнесении фраз с интонациями вопроса, удивления, радости.</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ.литературой. И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание), Н. Виноградова «Моя страна Россия» (чтение)</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 246</i></p>	<p>Закрепить знание понятий: страна, Родина. Воспитывать любовь к родным местам</p> <p>Учить внимательно слушать стихотворение, высказывать свое отношение к содержанию</p>
<p>Рисование. Флаг России.</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 247</i></p>	<p>Воспитывать чувство гордости за свою страну, свой город. Закрепить знания о России, об одном из ее символов - Государственном флаге</p> <p>Учить передавать в рисунке характерные особенности российского города</p>
<p>Художественный труд <i>Русский сувенир</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 251</i></p>	<p>Закрепить представление о неофициальных символах России.</p> <p>Формировать чувство любви к творчеству народных мастеров.</p> <p>Уточнить представление о видах матрешек: семеновская, похлов-майданская.</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 19 Н. С. Варенцова, стр. 56</p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.</p>
<p>Лепка. Посуда.</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 249</i></p>	<p>Дать знание о том, что у каждого народа есть свои особенности в изготовлении и оформлении предметов посуды.</p> <p>Учить лепить посуду, используя знакомые приемы лепки</p>
Февраль	
1-я неделя: « Опасности вокруг нас »	
<p>Ознакомление с окружающим миром.</p>	<p>Уточнить правила обращения с опасными предметами. Познакомить с правилами пожарной безопасности. Закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным</p>

1. Будем осторожными <i>Н.С. Голицына, стр. 253</i>	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами скорой помощи, пожарной службы, полиции.
Формирование элементарных математических представлений Прогулка в лесу. <i>Н.С. Голицына, стр. 256</i>	Познакомить с составлением числа 3 из единиц. Упражнять в понимании отношений между числами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Закрепить представление о плане
	Закрепить правила безопасного поведения на природе
	Упражнять в использовании словосочетаний: правая (левая) сторона, правый (левый) верхний (нижний) угол
Развитие речи. Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» <i>Н.С. Голицына, стр. 259</i>	Закрепить знания о профессиях людей и предметах, необходимых людям отдельных профессий
	Закрепить правила пожарной безопасности
	Закреплять умение пересказывать текст без пропусков и повторений, используя отдельные фразы авторского текста. Подвести к образованию названий лиц по профессии (пожар - пожарный, почта - почтальон и т.д.). Активизировать в речи названия профессий и действий
Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. Л. Толстой «Лев и собачка», А. Митяев «Сказка про трех пиратов» (чтение) <i>Н.С. Голицына, стр. 261</i>	Уточнить правила безопасного поведения дома.
	Познакомить с новыми произведениями, помочь понять содержание, сделать для себя вывод
Обучение грамоте. Занятие № 20 <i>Н. С. Варенцова, стр. 56</i>	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.
Рисование. Любимое животное. <i>Н.С. Голицына, стр. 262</i>	Учить выразительно передавать образ животного акварелью, путем передачи характерных признаков внешнего облика.
	Учить рисовать акварельными красками, смешивать цвета, используя палитру
Рисование. Опасные предметы. <i>Н.С. Голицына, стр. 263</i>	Дать представление о труде пожарных.
	Уточнить знания о предметах, опасных для жизни и здоровья ребенка. Упражнять в рисовании гуашью
Аппликация. Пожарная машина. <i>Н.С. Голицына, стр. 267</i>	Уточнить представления о труде пожарных
	Закреплять навыки работы ножницами, приемы вырезывания симметричных частей из бумаги, сложенной гармошкой
2-я неделя: «Воздух-невидимка»	

<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Как увидеть и услышать воздух</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 269</i></p> <p>2. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.</p>	<p>Познакомить с понятием воздух, его свойствами и ролью в жизни живых организмов.</p> <p>Дать первоначальные представления о функции дыхания. Познакомить с правилами охраны органов дыхания. Дать представление о пользе чистого воздуха для здоровья человека.</p> <p>Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для человека.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений Приключения в аэропорту</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 271</i></p>	<p>Закреплять представление о воздушном транспорте.</p> <p>Закрепить знание состава числа из единиц.</p> <p>Учить сравнивать предметы по величине на глаз.</p> <p>Закрепить знание слов, обозначающих порядковые числительные в пределах 10</p>
<p>Развитие речи.</p> <p>Составление рассказа по картине с проблемным содержанием.</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 274</i></p>	<p>Упражнять в составлении сюжетного рассказа по картине. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по значению.</p> <p>Познакомить с предложением.</p> <p>Упражнять в составлении предложений</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой.</p> <p>В. Смит «Про летающую корову» (чтение).</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 275</i></p>	<p>Закрепить представления о свойствах воздуха и роли его в жизни человека и природы</p> <p>Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать формулировать их основной смысл.</p> <p>Учить воспринимать юмор произведения</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 21</p> <p><i>Н. С. Варенцова, стр. 57</i></p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие представлений о смысловоразличительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>
<p>Художественный труд <i>«Вертушка».</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 280</i></p>	<p>Закрепление знаний о воздухе и его свойствах.</p> <p>Учить вырезать бумагу по шаблону, складывать в разных направлениях.</p>
<p>Рисование. Ветреный день.</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 278</i></p>	<p>Закрепить представления о свойствах воздуха</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью по представлению, передавая особенности внешнего вида людей и деревьев в ветреную погоду</p>

<p>Лепка.</p> <p>По замыслу</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 279</i></p>	<p>Развивать умение продумывать содержание лепки, приемы исполнения</p>
<p>3-я неделя: «День защитника Отечества»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром.</p> <p>1. Наши защитники</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 281</i></p> <p>2. Защитники Пятигорска.</p>	<p>Закрепить знания о родах войск, о службе в армии.</p> <p>Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как чтят их память. Воспитывать уважение к людям военных профессий. Упражнять в словообразовании (щит, защита, защитники, защищать)</p> <p>Расширить представление о Российской армии. Рассказать о людях прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Военные учения</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 283</i></p>	<p>Обобщить представления о деятельности солдат в мирное время. Закреплять знание порядкового счета в пределах 10. Познакомить с отношениями между числами в пределах 4 (2 больше, чем 1, на 1; 3 меньше, чем 4, на 1).</p> <p>Упражнять в отсчитывании предметов по образцу и заданному числу в пределах 10.</p> <p>Упражнять в измерении объема условными мерками.</p> <p>Закреплять знание слов, обозначающих величину предмета</p>
<p>Развитие речи.</p> <p>Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.</p> <p>С. Маршак «Наша армия» (чтение)</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 286</i></p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ, давать описание действий и характеристики персонажам, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам.</p> <p>Учить различать на слух звуки с и съ, четко произносить слова с этими звуками.</p> <p>Познакомить с новым стихотворением, способствовать его эмоциональному осмыслению</p>
<p>Обучение грамоте.</p> <p>Занятие № 22</p> <p>Н. С. Варенцова, стр. 58</p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловозначительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой.</p> <p>Слава армии родной в день ее рождения. А. Митяев «Почему армия всем родная».</p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 287</i></p>	<p>Закрепить представление о празднике Дне защитника Отечества</p> <p>Помочь понять смысл рассказов</p>
<p>Рисование.</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию, желание быть похожими на солдат Российской армии</p>

Солдат на посту. <i>Н.С. Голицына, стр. 288</i>	Закреплять умение рисовать фигуру человека цветными карандашами, передавая пропорции частей тела, особенности одежды
Рисование. По замыслу. <i>Н.С. Голицына, стр. 289</i>	Уточнить знания о Российской армии Побуждать передавать впечатления от информации, полученной в ходе обсуждения темы «Российская армия»
Аппликация. Корабли плывут по морю. <i>Н.С. Голицына, стр. 291.</i>	Уточнить знания о морской службе. Продолжать формировать уважение к людям военных профессий. Закреплять приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Закреплять умение красиво располагать элементы аппликации на общем листе бумаги
4-я неделя: «Зима прошла»	
Ознакомление с окружающим миром. 1. Попрощаемся с зимой. Рассматривание репродукций пейзажных картин о зиме. <i>Н.С. Голицына, стр. 293.</i>	Уточнить представление о зиме как наиболее неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе, о способах их приспособления к неблагоприятным условиям Развивать способность воспринимать красоту природы в жизни и в искусстве Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе.
2. Куда исчез снеговик?	
Формирование элементарных математических представлений Что нам нравится зимой. <i>Н.С. Голицына, стр. 295</i>	Познакомить с составом числа 4 из единиц. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Закреплять знание последовательности дней недели. Закреплять умение сравнивать предметы по величине на глаз. Закреплять знание названий дней недели.
Развитие речи. Составление рассказа по пейзажной картине. <i>Н.С. Голицына, стр. 297</i>	Закрепить представление о жанре живописи пейзаж Учить составлять небольшой описательный рассказ, используя план, предложенный воспитателем. Учить строить предложение из заданного набора слов. Упражнять в произнесении чистоговорок в разном темпе и с разной силой голоса Способствовать эмоциональному восприятию пейзажной картины
Развитие речи. А. Пушкин «Зимний вечер», Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» (чтение). <i>Н.С. Голицына, стр. 298</i>	Учить обосновывать свой выбор пейзажной картины Учить воспринимать поэтические образы стихотворений, находить пейзажную картину по образному описанию
Рисование. По мотивам гжельской росписи. <i>Н.С. Голицына, стр. 300</i>	Закрепить знание художественных особенностей гжельской росписи Закреплять приемы декоративного рисования, умение передавать элементы и колорит, строить узор в соответствии с выбранной формой листа

<p>Обучение грамоте. Занятие № 23 Н. С. Варенцова, стр. 58</p>	<p>Освоение звукового анализа слов. Различение звуков по их качественной характеристике. Развитие умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о протяженности слов, смысловоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки</p>
<p>Художественный труд <i>«Снеговик прощается с зимой».</i> Н.С. Голицына, стр. 304</p>	<p>Учить выполнять поделку в технике мятой бумаги. Учить закреплять части поделки, дополнять ее деталями.</p>
<p>Лепка. Кувшин. Н.С. Голицына, стр. 302</p>	<p>Закреплять навыки лепки посуды, используя прием оттягивания, добиваясь сходства с натурой. Показать модулирование формы изделия (расширение и сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей - колбасок, добиваясь сходства с натурой</p>
Март	
1-я неделя: «Мамин праздник»	
<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Мамы разные нужны, мамы разные важны Н.С. Голицына, стр. 306 2. Хозяйство семьи.</p>	<p>Закреплять знания о труде мамы дома и на работе Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Упражнять в умении подбирать уменьшительно-ласкательную форму слов Познакомить с понятием «хозяйство семьи»-домашнее хозяйство-это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений Готовим праздничный ужин для мамы. Н.С. Голицына, стр. 302</p>	<p>Учить измерять предметы с помощью условной мерки, равной одному из измеряемых предметов. Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 7. Упражнять в измерении объема жидких и сыпучих тел Ввести понятие условная мерка, упражнять в его использовании.</p>
<p>Развитие речи. Составление рассказа из опыта на тему «Как мы помогаем маме» Н.С. Голицына, стр. 309</p>	<p>Закреплять представления о труде мамы дома и на работе Воспитывать желание помогать маме Продолжать учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. Упражнять в построении предложений. Упражнять в произнесении фразы с разной интонацией (вопрос, удивление, радость)</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 24 Н. С. Варенцова, стр. 59</p>	<p>Развитие способности проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, подбирать слова с заданным звуком. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Знакомство со смысловоразличительной ролью ударения. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки</p>

<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. Е. Благинина «Посидим в тишине», ненецкая сказка «Кукушка» (чтение). <i>Н.С. Голицына, стр. 311</i></p>	<p>Средствами литературных произведений помочь осознать необходимость заботиться о маме. Учить понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях стихотворения и сказки. Побуждать при чтении стихотворения передавать интонации вопроса</p>
<p>Рисование. Самые красивые - наши мамы. <i>Н.С. Голицына, стр. 312</i></p>	<p>Познакомить с жанром портрета Учить рисовать портрет гуашью с предварительным наброском карандашом, рисовать крупно, во весь лист. Побуждать передавать сходство с оригиналом. Инициировать самостоятельный поиск изобразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения</p>
<p>Рисование. Подарок для бабушки. <i>Н.С. Голицына, стр. 313</i></p>	<p>Продолжать формировать добрые чувства к членам семьи. Воспитывать желание делать подарки родным и близким. Продолжать учить отбирать содержание для рисунка, самостоятельно выбирать изобразительные материалы.</p>
<p>Аппликация. Ваза с ветками. <i>Н.С. Голицына, стр. 315</i></p>	<p>Уточнить представление о зависимости роста и развития растений от тепла Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое. Развивать композиционные умения. Побуждать дополнять работу деталями</p>
<p>2-я неделя: «Знаменитые люди России»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. 1.Они прославили Россию <i>Н.С. Голицына, стр. 317</i> 2_Калита Николай Иванович - художник Пятигорска</p>	<p>Уточнить знания о знаменитых россиянах (А.С. Пушкин, П.И. Чайковский, И.И. Шишкин) и известных людях родного города. Воспитывать чувство гордости за свой народ. Закрепить знание слов: прославлять, земляки Познакомить с жизнью и творчеством знаменитого земляка, познакомить с его работами, воспитывать чувство гордости за свой город.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений Будем учиться считать, чтобы нами гордились. <i>Н.С. Голицына, стр. 319</i></p>	<p>Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 8. Познакомить с составом числа 5 из единиц. Упражнять в сравнении величины предметов с помощью условной мерки. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги Закрепить представление о том, что нужно стремиться хорошо делать свое дело Закреплять знание слов, обозначающих пространственные отношения</p>
<p>Развитие речи. Пересказ рассказов Л. Толстого из «Азбуки». <i>Н.С. Голицына, стр. 321</i></p>	<p>Познакомить с творчеством Л. Толстого для детей, его книгой «Азбука», написанной для крестьянских детей Продолжать учить пересказывать короткие рассказы без помощи вопросов воспитателя. Упражнять в составлении предложений из 2-3 слов без предлогов. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. Знакомство с творчеством писателей и поэтов- земляков.</p>	<p>Воспитывать гордость за своих земляков</p>

<p><i>Н.С. Голицына, стр. 323</i></p>	<p>Познакомить с творчеством писателей и поэтов-земляков для детей, способствовать пониманию основного смысла произведений</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 25 <i>Н. С. Варенцова, стр. 59</i></p>	<p>Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие их 3–4 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>
<p>Художественный труд <i>«Театр кошек Ю.Куклачева».</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 326</i></p>	<p>Учить делать игрушки из бросового материала. Развивать воображение и фантазию, самостоятельность в оформлении поделки.</p>
<p>Рисование. Нарисуй, что знаешь красивое. <i>Н.С. Голицына, стр. 324</i></p>	<p>Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Учить выбирать материалы, использовать знакомые приемы изображения.</p>
<p>Лепка. По замыслу. <i>Н.С. Голицына, стр. 325</i></p>	<p>Учить определять тему работы, материалы, использовать знакомые приемы изображения.</p>

3-я неделя: «Животный мир»

<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Как человек охраняет природу. <i>Н.С. Голицына, стр. 327</i> 2. Лес – это богатство.</p>	<p>Дать представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники. Воспитывать желание заботиться о природе и охранять ее. Ввести в словарь слова: заповедник, Красная книга Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам. Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений Путешествие в заповедник. <i>Н.С. Голицына, стр. 328.</i></p>	<p>Закрепить представление о заботе людей о природе. Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 9. Закреплять знание последовательности дней недели. Дать представление о схеме. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Закрепить знание названий дней недели, пространственных отношений.</p>
<p>Развитие речи. <i>Составление описательного рассказа по картинкам о диких животных.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 331.</i></p>	<p>Закрепить представление о диких животных Учить составлять описательный рассказ по картине, опираясь на план, предложенный воспитателем. Упражнять в употреблении названий детенышей животных в косвенных падежах</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. <i>Русская народная сказка «Сивка-бурка» (рассказывание).</i> <i>А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 333.</i></p>	<p>Учить воспринимать образное содержание сказки, стихотворения, характеры персонажей. Побуждать при чтении стихотворения передавать таинственность обстановки, необычность сказочных образов.</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 26 <i>Н. С. Варенцова, стр. 60</i></p>	<p>Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>
<p>Рисование. <i>Плакат о защите животных.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 334</i></p>	<p>Побуждать деятельно проявлять заботу о природе. Закреплять умение создавать изображение, используя знакомые приемы работы с разными изобразительными материалами.</p>
<p>Рисование. <i>Сказочная птица.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 336</i></p>	<p>Учить рисовать сказочный персонаж, закреплять технические навыки и умения. Учить самостоятельно выбирать фон и изобразительные материалы.</p>

<p>Аппликация. <i>Сад для Жар-птицы.</i> Н.С. Голицына, стр. 339</p>	<p>Учить передавать сказочный образ, используя разные выразительные средства аппликации. Закреплять навыки работы ножницами: вырезать части предмета разной формы, использовать прием обрыва, передавать образ фантастической птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</p>
<p>4-я неделя: «Вода-волшебница»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. <i>1. Вода и ее обитатели</i> Н.С. Голицына, стр. 340</p>	<p>Дать знание о значении воды в жизни человека, растений и животных, о формах ее существования (жидкое, твердое, газообразное). Дать знания о правилах безопасного поведения на воде. Уточнить знания о водных видах спорта и пользе водных процедур для здоровья</p>
<p><i>2. Что мы знаем о рыбах?</i></p>	<p>Расширять представления о рыбах, о строении их тела, чем питаются, о том, как они зимуют.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений <i>В поисках сокровищ.</i> Н.С. Голицына, стр. 342</p>	<p>Обобщить представления о водном транспорте. Уточнить представления об обитателях морских глубин. Закреплять знания об отношениях между числами в пределах 10. Закреплять умение сравнивать предметы по величине с помощью условной мерки. Закрепить умение находить в предметах сходство с геометрическими фигурами</p>
<p>Развитие речи. <i>Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды».</i> Н.С. Голицына, стр. 345</p>	<p>Закрепить знание о разных состояниях воды Учить придумывать рассказ на основе имеющихся знаний о состояниях воды. Упражнять в словообразовании. Учить делить слова на слоги</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. <i>А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (чтение).</i> Н.С. Голицына, стр. 347</p>	<p>Продолжать знакомить с творчеством А.С. Пушкина. Учить воспринимать поэтические образы и сказки. Закреплять представления об особенностях сказки, учить сравнивать народные и авторские сказки, находить сходство.</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 27 Н. С. Варенцова, стр. 60</p>	<p>Развитие способности проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки; выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>
<p>Художественный труд <i>«Лодочка».</i> Н.С. Голицына, стр. 352</p>	<p>Закреплять представление о свойствах материалов (плавает-тонет). Закреплять знания о водном транспорте. Закрепить знание правил поведения на воде. Совершенствовать навыки поделок из бумаги в технике оригами.</p>
<p>Рисование. <i>Наш аквариум.</i> Н.С. Голицына, стр. 349</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования акварелью. Учить рисовать кистью плавными движениями, передавая строение и характерные особенности рыб, добиваться выразительности образа, дополнять рисунок деталями.</p>

Лепка. <i>Морские звезды и кораллы.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 349</i>	Уточнить представление об обитателях морских глубин.
	Побуждать изображать картину морского дна, отрабатывать приемы вытягивания, прищипывания, сглаживания, совершенствовать работу стеклой.
	Упражнять в изображении предметов в технике пластилинографии.

Апрель	
1-я неделя: «Мы живем на Земле»	
<p>Ознакомление с окружающим миром. <i>1. Все мы - жители Земли</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 354</i></p>	<p>Формировать представления о Земле и жизни людей на Земле. Познакомить с многообразием растительного мира на Земле, со значением растений в жизни человека.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, их деятельности и культуре.</p> <p>Воспитывать чувства патриотизма и любви к своей Родине. Дать представление о ядовитых растениях</p>
<p><i>2. День Земли.</i></p>	<p>Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля. Учить понимать и любить природу, устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений <i>Необыкновенные приключения жителей Земли в стране Математике.</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 356</i></p>	<p>Закрепить представление об объемных геометрических телах: шар, куб, цилиндр, их особенностях и названиях.</p> <p>Учить ориентироваться по плану.</p> <p>Закреплять понимание временных отношений: <i>сутки, неделя.</i></p>
<p>Развитие речи. <i>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное».</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 359.</i></p>	<p>Воспитывать интерес к культуре и творчеству народов разных национальностей.</p> <p>Дать понятие о том, что для всех людей Земли существуют общие человеческие ценности и моральные качества</p>
<p><i>Н.С. Голицына, стр. 359.</i></p>	<p>Упражнять в пересказе рассказа без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>Закреплять умение подбирать определения к заданному слову</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. <i>Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание).</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 360.</i></p>	<p>Воспитывать интерес к культуре и творчеству народов разных национальностей</p> <p>Закрепить представление о том, что для всех людей Земли существуют общие человеческие ценности и моральные качества. Воспитывать трудолюбие</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 28</p> <p><i>Н. С. Варенцова, стр. 61</i></p>	<p>Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслообразительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>
<p>Рисование. <i>Декоративное, по мотивам народных промыслов.</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 361.</i></p>	<p>Учить задумывать и выполнять узор по мотивам народных промыслов.</p> <p>Закреплять умение передавать колорит, элементы народного орнамента.</p> <p>Закреплять умение располагать узор в зависимости от формы листа</p>

<p>Рисование. <i>По замыслу.</i> Н.С. Голицына, стр. 362.</p>	<p>Закреплять умение выбирать тему своего рисунка и изобразительные материалы. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами</p>
<p>Аппликация. <i>Дружат дети всей Земли.</i> Н.С. Голицына, стр. 363.</p>	<p>Воспитывать дружелюбное отношение к детям разных национальностей</p> <p>Закреплять навыки работы ножницами, умение вырезать фигуру человека по частям или из бумаги, сложенной вдвое, украшать одежду в соответствии с народными традициями. Развивать композиционные умения, чувство цвета.</p>
<p>2-я неделя: «Космос»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. <i>1.Первый в космосе. Е. Левитан» Малышам о звездах и планетах» (чтение)</i> Н.С. Голицына, стр. 365</p>	<p>Дать представление о космических полетах, первом космонавте, гражданине России Юрии Гагарине. Воспитывать гордость за страну - первооткрывателя космического пространства.</p> <p>Дать представление о космосе, космическом пространстве, о ближайшей звезде- Солнце, о планетах солнечной системы, о спутнике Земли-Луне.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений <i>Полет к звездам.</i> Н.С. Голицына, стр. 367.</p>	<p>Закреплять представление о космических полетах. Закреплять умение ориентироваться по плану. Учить двигаться в соответствии с указателями (стрелками). Упражнять в измерении предмета условной меркой.</p>
<p>Развитие речи. <i>Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие».</i> Н.С. Голицына, стр. 370.</p>	<p>Уточнять и расширять представления о космосе и космических полетах</p> <p>Закреплять навыки творческого рассказывания. Упражнять в подборе антонимов. Упражнять в определении ударения в двухсложном слове.</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. <i>В. Бороздин «Звездолетки» (главы «Первый в космосе», «Что видно из окошка», чтение).</i> Н.С. Голицына, стр. 371</p>	<p>Расширять представления о космосе и космических полетах.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем отношении к подвигу первого космонавта</p> <p>Познакомить с новым литературным произведением и жанром познавательного рассказа.</p>
<p>Рисование.</p>	<p>Закреплять представления о космосе и космических полетах</p>

<p><i>Что увидел космонавт из ракеты.</i></p>	<p>Побуждать изображать фантастические сюжеты, используя имеющиеся навыки: создавать фон с помощью рисования по сырому, рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необходимыми деталями.</p> <p>Учить передавать в рисунке характерные особенности космического корабля.</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 29</p> <p>Н. С. Варенцова, стр. 62</p>	<p>Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>
<p>Художественный труд</p> <p><i>«Цветы для космонавтов»</i></p> <p>Н.С. Голицына, стр. 376</p>	<p>Учить работать в технике пластилинографии.</p>
<p>Лепка. <i>Космические продукты.</i></p> <p>Н.С. Голицына, стр. 374.</p>	<p>Расширять и обобщать представления о космосе и космических полетах</p>
	<p>Закреплять навыки лепки.</p> <p>Побуждать творчески видоизменять знакомые предметы.</p>
<p>3-я неделя: «Пришла настоящая весна»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. <i>1. За что мы любим весну.</i></p> <p>Н.С. Голицына, стр. 377</p> <p><i>2. Эти удивительные насекомые.</i></p>	<p>Закрепить знания о весенних явлениях природы.</p> <p>Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и диких животных с наступлением весны</p> <p>Формировать элементарные представления о насекомых.</p> <p>Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений <i>Весенние фантазии.</i></p> <p>Н.С. Голицына, стр. 378.</p>	<p>Совершенствовать умение группировать предметы по разным признакам (цвет, форма, размер, толщина).</p> <p>Упражнять в измерении объема сыпучих тел условными мерками. Упражнять в определении своего местонахождения среди окружающих людей и предметов.</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 30</p> <p>Н. С. Варенцова, стр. 62</p>	<p>Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловозначительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами.</p>
<p>Развитие речи. <i>Составление рассказа по картине «Весна».</i></p> <p>Н.С. Голицына, стр. 352</p>	<p>Закрепить представление о признаках весны в растительном и животном мире.</p> <p>Закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы. Упражнять в делении слов на слоги.</p>

<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. С. Есенин «Черемуха» (чтение). Н.С. Голицына, стр. 382</p>	<p>Закреплять умение выразительно читать знакомые стихи, передавая настроение и естественные интонации.</p> <p>Показать напевность языка стихотворения, развивать понимание образной речи.</p>
<p>Рисование. Ветка вербы (с натуры). Н.С. Голицына, стр. 384.</p>	<p>Закрепить представление о признаках наступающей весны</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение, расположение почек, листьев, их цвет. Учить рисовать краской изогнутые линии (рука плавно движется в том же направлении, что и линия, отклоняясь по ходу движения влево-вправо или вниз-вверх); закреплять способы рисования кистью (всем ворсом - толстые линии и концом - тонкие). Закреплять навыки рисования акварелью</p>
<p>Рисование. Первые цветы. Н.С. Голицына, стр. 385.</p>	<p>Познакомить с растениями-первоцветами, учить распознавать их</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям-первоцветам, желание охранять их</p> <p>Учить передавать характерные особенности весенних цветов (окраска, строение цветка, стебля, листьев), красиво располагать рисунки на листе бумаги. Закреплять навыки работы разными изобразительными материалами по выбору</p>
<p>Аппликация. Цветы на лужайке. Н.С. Голицына, стр. 387</p>	<p>Закреплять знания о луговых цветах, учить распознавать их</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям, желание охранять их</p> <p>Учить создавать красивую композицию, используя имеющиеся навыки работы ножницами. Учить передавать характерные особенности весенних цветов (окраска, строение цветка, стебля, листьев)</p>
<p>4-я неделя: «Россия - Родина моя»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. 1. Что мы знаем о России. С. Баруздин «Страна, где мы живем» (чтение) Н.С. Голицына, стр. 389. 2. Символы края и моего города.</p>	<p>Обобщить и систематизировать знания о России. Закрепить знания названий крупных российских городов, рек, знания о разнообразии природы, растительного и животного мира России. Формировать патриотические чувства, уважительное отношение к российской символике. Воспитывать гордость за свою страну</p> <p>Продолжать формировать представление о том, что Россия многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом края. г.Пятигорска.</p>

<p>Формирование элементарных математических представлений «Путешествие по родной стране» <i>Н.С. Голицына, стр. 390.</i></p>	<p>Уточнить представление о России. Упражнять в счете в пределах 10 и сравнении рядом стоящих чисел. Упражнять в группировании предметов по разным признакам. Упражнять в ориентировке по плану, схеме, движению в соответствии с указателями.</p>
<p>Развитие речи. <i>Придумывание сказки по мотивам русских народных сказок.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 392</i></p>	<p>Учить составлять рассказы на темы известных сказок («Новые приключения Колобка», «Три медведя на новый лад», «Жихарка в детском саду» и т.д.). Уточнить правильное произношение звуков л, ль, р, рь, изолированных в словах и фразах, различать их и выделять в речи. Упражнять в интонационной выразительности речи</p>
<p>Развитие речи. Знакомление с худ. литературой. <i>Литературная викторина по произведениям А.С. Пушкина.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 393.</i></p>	<p>Систематизировать знания о творчестве А.С. Пушкина. Побуждать выразительно читать знакомые стихотворения.</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 31 <i>Н. С. Варенцова, стр. 63</i></p>	<p>Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смыслообразительной роли звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>
<p>Художественный труд. <i>«Венок России».</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 397.</i></p>	<p>Формировать патриотические чувства. Учить делать объемный цветок, используя для этого разнообразный материал. Закреплять умение вырезать из гофробумаги круглые формы для цветка.</p>
<p>Рисование. <i>Широка страна моя родная.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 396.</i></p>	<p>Обобщить знания о своей стране. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее богатство и могущество Развивать воображение, побуждать придумывать содержание своей работы на основе имеющихся представлений.</p>
<p>Лепка. <i>По замыслу.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 396.</i></p>	<p>Побуждать передавать впечатления об окружающем мире, используя знакомые приемы лепки.</p>
<p>М а й</p>	

1-я неделя: «День Победы»	
<p>Ознакомление с окружающим миром. <i>1. Этот День Победы</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 399</i></p> <p><i>2. Солдаты войны- чтим и помним.</i></p>	<p>Закрепить представления о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Закрепить знания о том, как храбро сражались и защищали нашу страну и наш край и город от врагов прадеды, деды.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Мониторинг.</p>	<p>Учить ориентироваться на ограниченной поверхности. (на листе бумаги). Употреблять слова обозначающие расположение на плоскости: слева, справа, выше, ниже, около, из-за.</p>
<p>Развитие речи. <i>Составление рассказа по картине В.М. Васнецова «Богатыри»</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 401.</i></p>	<p>Закрепить представление о том, что русские люди защищали свою Родину во все времена</p> <p>Учить составлять описательный рассказ.</p> <p>Упражнять в произнесении чистоговорок со звуками <i>р-л</i>. Учить составлять описательный рассказ, опираясь на план, предложенный воспитателем</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством русских художников</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. <i>С. Михалков «Быль для детей» (чтение)</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 403</i></p>	<p>Обобщить представления о Великой Отечественной войне и защите Родины.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за мужество наших солдат</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 32</p> <p>Н. С. Варенцова, стр. 63</p>	<p>Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Закрепление представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>
<p>Рисование. <i>Салют Победы.</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 405.</i></p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны</p> <p>Познакомить с репродукциями картин о празднике Победы. Учить видеть средства художественной выразительности, которые используют художники для раскрытия темы.</p> <p>Учить отражать в рисунке свои впечатления от Праздника Победы.</p>
<p>Рисование. <i>Птицы приветствуют День Победы.</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 405.</i></p>	<p>Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны</p> <p>Упражнять в рисовании на всем пространстве листа.</p> <p>Побуждать передавать атмосферу праздника.</p>

<p>Аппликация. <i>Приглашение для ветеранов.</i> Н.С. Голицына, стр. 409.</p>	<p>Воспитывать чувство благодарности за победу в Великой Отечественной войне</p> <hr/> <p>Учить вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое. Показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение). Развивать чувства цвета и композиции.</p>
<p>2-я неделя: «Здоровье надо беречь!»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. <i>1. Здоровье - наше богатство.</i> Н.С. Голицына, стр. 410.</p> <p><i>2. В здоровом теле - здоровый дух.</i></p>	<p>Закрепить представление о правилах поведения на улицах города, уточнить знание некоторых дорожных знаков, сигналов светофора и действий пешеходов. Закрепить правила обращения с опасными предметами; формировать правила безопасного поведения в быту</p> <hr/> <p>Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений Мониторинг.</p>	<p>Формировать представление о рабочих и выходных днях. Учить понимать закономерности в их чередовании. Знакомить с понятиями сначала, потом, раньше.</p>
<p>Развитие речи. <i>Составление рассказа на тему «Как я буду заботиться о своем здоровье».</i> Н.С. Голицына, стр. 414.</p>	<p>Закреплять навыки составления повествовательного рассказа. Упражнять в делении трех-четырёхсложных слов на слоги. Упражнять в произнесении чистоговорок со звуками <i>с-ш</i>. Упражнять в подборе определений к заданным словам.</p> <hr/> <p>Способствовать формированию привычки к здоровому образу жизни, стремления заботиться о своем здоровье. Закрепить представления о здоровом образе жизни.</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. <i>Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (чтение).</i> Н.С. Голицына, стр. 415.</p>	<p>Упражнять в составлении загадок-описаний о туалетных принадлежностях. Побуждать вспомнить знакомые потешки по теме</p> <hr/> <p>Способствовать формированию привычки к чистоте.</p> <hr/> <p>Закрепить представление о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков.</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 33 Н. С. Варенцова, стр. 64</p>	<p>Развитие способности проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–5 звуков, с заданными схемами. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.</p>

<p>Рисование. <i>Цветущие сады.</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 417</i></p>	<p>Закрепить представление об изменениях в растительном мире с приходом весны</p> <p>Закрепить навыки изображения деревьев, передавая колорит. Закреплять навыки работы концом кисти (тычок, тонкие линии). Развивать чувства цвета, ритма, совершенствовать композиционные умения</p>
<p>Художественный труд. <i>«Оформление к празднику День защиты детей»</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 423</i></p>	<p>Воспитывать желание участвовать в труде на общую пользу. Упражнять в работе в технике мятой бумаги.</p> <p>Закреплять навыки изготовления элементов: кольцо, капля, листик. Упражнять в технике выполнения сложных деталей (вкладывание форм в друг друга)</p> <p>Учить подбирать красивые сочетания цветов.</p>
<p>Лепка. <i>Овощи и фрукты - полезные продукты (с натуры).</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 420.</i></p>	<p>Закреплять знания об овощах и фруктах, их пользе для здоровья</p> <p>Закреплять навыки лепки разных по форме овощей (шарообразные, овальные, конусообразные), умение передавать их характерные признаки.</p>
<p>3-я неделя: «Труд людей»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром. <i>1. Все работы хороши</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 425</i></p> <p><i>2. Кто нам хлеб растит</i></p>	<p>Закрепить представление о труде людей разных профессий</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых. Закрепить знание слов, связанных с названиями профессий, действиями и орудиями труда</p> <p>Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений мониторинг</p>	<p>Закреплять понятие частей суток, утро, день, вечер, ночь при рассматривании картин в процессе наблюдения за сменой их в природе.</p>
<p>Обучение грамоте. Занятие № 34</p> <p><i>Н. С. Варенцова, стр. 65</i></p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>
<p>Развитие речи. <i>Составление рассказа</i></p>	<p>Воспитывать уважение к труду родителей, благодарность за их заботу о своих детях</p>

<p><i>из опыта на тему «Как трудятся мои родители»</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 429</i></p>	<p>Закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта.</p> <p>Упражнять в определении ударения в трехсложном слове. Упражнять в использовании восклицательных интонаций. Упражнять в произнесении чистоговорок со звуками р-л</p>
<p>Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой.</p> <p><i>Человек славен трудом</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 430.</i></p>	<p>Обобщить представление о профессиях</p> <p>Формировать уважение к людям труда</p>
<p>Рисование.</p> <p><i>Кем я буду.</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 433.</i></p>	<p>Закрепить знания о профессиях людей</p> <p>Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами.</p> <p>Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки сыпучими материалами</p>
<p>Рисование.</p> <p><i>По украинской , народной сказке «Колосок».</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 434</i></p>	<p>На примере сказки воспитывать трудолюбие</p> <p>Закреплять умение передавать в рисунке впечатления от литературных произведений</p>
<p>Аппликация. Лепка. Художественный труд.</p> <p><i>Что могут сделать умелые руки.</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 435</i></p>	<p>Обобщить представления о предметном мире</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда</p> <p>Закреплять умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии</p>
<p>4-я неделя: «Россия богата талантами»</p>	
<p>Ознакомление с окружающим миром.</p> <p><i>1.Русские мастера. Подготовка основы для занятия «Город мастеров»</i></p> <p><i>Н.С. Голицына, стр. 435</i></p> <p><i>2.В гостях у художника.</i></p>	<p>Обобщить знания о декоративно-прикладном искусстве России.</p> <p>Воспитывать гордость за талант русских мастеров.</p> <p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Понимать общественную значимость труда художника, его необходимость.</p> <p>Показать что продукты его труда отражают личностные качества, интерес.</p>

Формирование элементарных математических представлений мониторинг	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. , формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.
Развитие речи. <i>Составление рассказа по предметам декоративно-прикладного искусства.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 439.</i>	Закрепить представления о декоративно-прикладном искусстве России Побуждать составлять рассказ на основе представлений об особенностях народной росписи. Учить подбирать наиболее точные определения при описании предметов декоративно-прикладного искусства. Упражнять в подборе синонимов
Развитие речи. Ознакомление с худ. литературой. <i>Устное народное творчество.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 440</i>	Побуждать пересказывать знакомые сказки Закрепить знание народных сказок, малых фольклорных форм, их своеобразия и особенности. Формировать любовь к народному творчеству
Обучение грамоте. Занятие № 35 <i>Н. С. Варенцова, стр. 65</i>	Повторение и закрепление пройденного материала
Рисование. <i>Городецкая роспись.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 441</i>	Учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, рисовать элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.
Рисование. <i>Золотая хохлома.</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 441</i>	Продолжать знакомить с изделиями украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть элементы, выделять их ритмичное расположение.
Лепка. Аппликация. Художественный труд. <i>«Город мастеров.»</i> <i>Н.С. Голицына, стр. 441</i>	Закрепить представление о русском декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать гражданские чувства Побуждать создавать работы по мотивам народных промыслов, закреплять приемы аппликации, лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание, ручного труда, сочетая и варьируя их. Развивать фантазию и творческое воображение.

Методическое обеспечение реализации рабочей программы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений старшая группа .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г. • Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г. • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 г. • Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2006 • Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ,2007
-------------------	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. • Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007 • Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада./Ф.А. Сохин, О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова и др; Под редакцией О.С. Ушаковой – М: Просвещение, 1993 • Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.– 2-е изд, ипр. и доп. – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008
-------------------	---

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М: ЦГЛ, 2003 • Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2 –е изд, исправленное – М: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2008
-------------------	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Список литературы	Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
-------------------	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ,2015 • От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.а. Васильевой. -3-е изд.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. • Саккулина Н.П., Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей – 2-е изд – М: Просвещение, 1982 • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий – 2-е изд, исправленное – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2008
-------------------	---

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

*Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется **повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.***

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических*

подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда и др.).

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием обра-

зовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, половицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Сим-

бирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиковский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ре-

бёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики,	все возрасты	2-х минут

не менее		
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Организация по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Режим дня в старшей группе (холодный период)

Содержание	5—6 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-10.20 10.20-11.50
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.00 15.00-15.15
Полдник	15.15-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.00
Занятия (по необходимости)	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00-16.10 16.10-17.45
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.45-18.10
Ужин	18.10-18.20
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.20-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.